ૐ

શ્રી

નકલંક જ્ઞાન પ્રકાશ!

પ્રગટ કરનાર,

શ્રી નકલંક જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી

વતી.

શી૦ હીરાલાલ ભીખાભાઈ

મુકામ પેટલાદ-ખેડા.

પ્રત ૧૦૦૦.

આ બુક મેનેજર વલ્લીભાઈ નાનજીએ શ્રી મોહન સીંધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ૧૧૩ પાલખી મહોલ્લા મુંબઈ ન. ૯ માં છાપી.

સંવત ૧૯૭૭.

ॐ

શ્રી

નકલંક જ્ઞાન પ્રકાશ!

પ્રગટ કરનાર,

શ્રી નકલંક જ્ઞાન પ્રસારક મંડળ

વતી.

શી૦ હીરાલાલ ભીખાભાઈ

મુકામ પેટલાદ-ખેડા.

પ્રત ૧૦૦૦.

આ બુક મેનેજર વલ્લીભાઇ નાનજીએ શ્રી મોહન સીંધી
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ૧૧૩ પાલખી મહોલ્લા મુંબઈ નં. ૯ માં છાપી.

સંવત ૧૯૭૭.

realpatidar.com



શ્રી

નકલંક જ્ઞાન પ્રકાશ!

પ્રગટ કરનાર,

શ્રી નકલંક જ્ઞાન પ્રસારક મંડળ

વતી,

મી૦ હીરાલાલ ભીખાભાઈ

મુકામ પેટલાદ-ખેડા.

પ્રત ૧૦૦૦.

આ બુક મેનેજર વલીભાઇ નાનજીએ ધી ખોજા સીંધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ૧૧૩ પાલખી મહોલા મુંબઇ નં. ૯ માં છાપી.

સંવત ૧૯૭૭.

શુદ્ધિ પત્રિકા.

પાનું.	લીંટી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૪	૨૧	ધરૂ કહે છે	ધરૂ કરે છે.
૨૧	૩	પોતાને પરપંચ	પોતાનો પરપંચ.
૪૦	૧	પીરતા પુરાઇએ	પીરતા પુજાઇએ.
૫૫	૨૨	કીયે કીએ આન વસંતા	કીયે કીયે થાન વસંતા.
૬૬	૨	ભુલ્યો ભુલ્યે	ભુલ્યો ભુલ્યો.

મહેરબાની કરી વાંચનારે ઉપર મુજબ પ્રથમ સુધારો કરી લઇ વાંચવું.

સાંકળીયું.

નકલંક જ્ઞાન પ્રકાશ!

(રચનાર-પીર સદરદીન.)

એજી સેહેતર દીપમે શાહા જાહેર બેઠા,
સાંજ સીભુ નીત જપેા મેારા ભાઇ.
આરતી કીજે નકલંક તણિજી,
સતગુરૂ સેાહેાદેવ રાહા બતાઇ,
બાર ગુર પીર સદરદીન દીસ બતાઇ, આરતી કીજે-૧.
એજી અજપયા જાપ મુનીવરે જાણ્યા
લખ ચેારાસી જીવના ફેરા ટાળયા. આરતી કીજે-૨.
એજી અમર ભેદ મુનીવરે જાણ્આ
એકેાતેર પુરીઆ જીવના એાધારેઆ. આરતી કીજે-૩.
એજી અથર વેદ માંએ જે કેાઈ માહેર
દશ માંહે દીન દયાલ, પરભુ બેઠા જાહેર. આરતી કીજે-૪.
એજી અનેક વાજાં વાજીંત્ર વાજે,
અકલ સરૂપ દેખી દુનીઆં લાજે. આરતી કીજે-૫.
એજી મત કેાઈ લાજ કરેા હરીજન
હરજીની ભકતિ કરેા આછે મન તન. આરતી કીજે-૬.
એજી ખટ દરશન તેા સુન પુજાએ
સતપંથ ધરમકેા મરમ ન પાયે. આરતી કીજે-૭.
એજી સતપંથ ધરમ આરાધેા મેારાભાઈ
તેા અનત કરેાડ જીવને હુઈ છે વાધાઈ. આરતિ કીજે-૮.
એજી ચેતણુહારા તમે ચેતેા મેારા ભાઈ
કહે ગુરૂ સેાહેાદેવ કર લીએા કમાઈ. આરતી કીજે-૯.
એજી ભણે પીર સદરદીન સુણેા મેામનભાઈ
ગાફેલ દુનીઆં શાહાકેા મરમ ન પાઈ. આરતી કીજે-૧૦.

દસ અવતાર.

(રચનાર-પીર સદરદીન.)

અવતાર ૧ લો.

સીરી પીરેાથમેં સીરિ પીરેાથમેં મછ રૂપે લીધેા છે અવતાર,
માયા માંડીને જુગ શામ ધરેઆ તારે ગુર ભરમાજીના વેદ છે ચાર,
તે સંખેા દાણુવ વેદ હરી ગયેા.

સંખેા દાણવ વેદ હરી જાએ, તેની વારે સીરી નારાયણ થાએ
જાઈ રહયેા સમુદર માંહે, તારે મછરૂપ ધરયેા મુરાર
નાષતેા સાહેએા હાથ, તારે બોલેઆ સીરી જગનાથ
પેસંતેા ઝાલેએા હાથ, કાંડેા ગીરહેએા સીરી જગનાથ
કહે તુંને ખણુ ન મેલુરે હાથ, તારે કર જોડીને લાગેા શાહાને પાએ
શાહા તરૂઠેા તું વર માગ, તતખણ મેલીઆ છે હાથ,
શાહા તરૂઠેા સીરી જગનાથ.

હેા મારા સામીજી આદ નારાયણે સંખેા હણયેા, તારે મછ રૂપે સીરી માહાવ અવતરયેા; સીરી મછની માતા તેા સંખાવતી, પીતા તેા પરેમરુખ, ગુરુ તેા માનધાતા; સખતી તેા ચંદ્રકાદેવી, ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી મછ રૂપે નામ ભણાવેઆ જી અલા જી અલા. (૧)

અવતાર ૨ જો.

સીરી બીજમાંહે સીરી બીજમાંહે કોરભ રૂપે લીધેા છે અવતાર, ભાંર પીરેાથમીનું શાહા મેારે પીઠેસું ઝાલીયેા, તારે મેર પરબતનેા કીધેા છે રવાયેા, વાસંગ નાગ શાહા મેારે નેત્રેસું મરેાડીઆ.

તારે દેવ મીલીઆ છે તેત્રીસ કીરેાડ, એક મેારે તે વીર લેાચન રાએ

બીજી મેારે તે માહાબલ થાએ, તારે મથીએા મહાવ સમુદ્ર હરી એાલરેઆ નવ ખંડ, આણેઆ તે અંભરત જેહ આણી કાઢેઆ અંભરત નુર, પાયા તે ચંદ્રમા ને સુર ચંદ્ર સુરજ પાયા એહ, રાઉ ઉપર માંઠી છે રીસ શાહ છેદ્દવીઆ તેના શીશ.

હેા મારા સામીજી સીરી બીજ માંહે મારેા તું સીરિ પરમેશરાં; સીરી બીજ માંહે સીરી બીજ માંહે કેારભ રૂપે લીધેા છે અવતાર, સીરી કેારભની માતા તેા કમલાવતી, પીતા તેા ત્રીકમરૂખ ગુરતેા એકારખ, સખતિ તેા અજીઆદેવી, ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી કેારભ રુપે નામ ભણાવેઆ જી અલા જી અલા. (૨)

અવતાર ૩ જો.

સીરી ત્રીજમાંહે સીરી ત્રીજ માંહે ત્રીભેાવરે દીધી છે દાઢ, દાઢ તેા સીરી વારાની વખાણીએ અહેાનીસ ભીરમંઢણ ધરેઆહુ દાઢ, પીરથમી જાએ રખપાર.

હવે આવે છે દઇતનું કાલ, દઇંત બંધાણું માંહે જંજાલ શાહા નવખંઢ પેાતા જાએ, વન મેારીને કીધેા છે આરંભ

ગોવર્દ્દ ગીરહી છે વાઢ, ભીરમંઢણ રાખી છે દાઢ દઇંત નવખંઢ પોતા જાય, વારા રૂપે છે અવતાર મોર દાણવ મારીને કીધો છે આરંભ, તારે રવચકર લીધો છે હાથ અવતરેઓ શાહા સોંસાર માંહે, અવતરેઓ શાહા દેવ મુરાર અવતરેઓ શાહા ઓધવ રાએ, અવતરેઓ શાહા પીરોથમી માંહે રવ રૂંઢ રોડીઆ તાંહે.

હો મારા સામીજી ત્રીજમાંહે મારો તું સીરી પરમેશરા; સીરી ત્રીજ માંહે સીરો ત્રીજ માંહે ત્રીભોવરે દીધી છે દાઢ, દાઢ તો સીરી વારાની વખાણીએ, સીરી વારાની માતા તો પદમાવતી પીતા તો દોએલપુર, ગુર તો સેહેસાનંદ, સખતી તો બહુકાદેવી, ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી વારા રૂપે નામ ભણાયા. જી અલા જી અલા. (૩)

અવતાર ૪ થો.

સીરી ચોથ માંહે સીરી ચોથ માંહે નરશંગ રૂપે લીધો છે અવતાર; ભગત હેતને કારણે સામીજી તું ભલે ભલે અવતરેઓ; થંભ ફોડીને પરગટેઆ દેવ સીરી પરમેશરા; ભગત પરઅેલાજની વારે તે સામીજી ભલે ભલે અવતરેઆ; તારે કુંવર પરઅેલાજ મોખ પામેઆ.

તારે મોખ પામેઆરે પરઅેલાજ, તેને આલીયો શાહા અવીચલ રાજ મુગતા હુઆરે પરઅેલાજ, જેમ શાહા આલીયો ધરૂને રાજ ધરૂ કહે છે અવીચલ રાજ, બંધ કાપીઆરે પરઅેલાજ તેને આલીયો શાહા અવીચલ રાજ, કીધા તે અમર જાત જલાવેઆ દાણવ જેહ, કહે સુણો સામી અમર મોરી છે દેહ નહીં મરૂં પુરસ ને ત્રીઆ, નહીં મરૂં રાત ન દીહ

નહીં મરૂં માંહે ન બાર, નહીં મરૂં ધરણુ આકાશ
નહીં મરૂં તે ખંને ન ખડંગ, નહીં મરૂં લકડ ને લેાહ
તારે લઈ રાખીયેા નેવા હેઠ, નરેં નખ વાયા તેને પેટ
તેના રગત પીધા છે દેવ, રગતેં કરીને કીધેા છે સનાન
વરી વીપ્રને આલીયેા દાન, એાછવ હુઆ તતખેવ

હેા મારા સામીજી સીરી ચેાથ માંહે મારેા તું સીરી પરમેસરા; જુગ સધારીએ, ભગત એાધારીએ, દાણવ દારીએ, ગતીઉ તારીએ, અસુર સંગારીએ, આસુ પુરીએ. સીરી ચેાથ માંહે મારેા તું સીરી પરમેશરા, શ્રી ચેાથ માંહે નરસંગ રૂપે લીધેા છે અવતાર; સીરી નરસીંની માતા તેા ચંદ્રાવતી પીતા તેા હરીતક, ગુર તેા અંમરતેજ, સખતી તેા સમેઆ દેવિ ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી નરસી રૂપે નામ ભણાવેઆ જી અલા જી અલા, સતર લાખ ને અઠાવિસ સેહેસત્ર જુગ કીરતાનું પીરમાણ હેાતા, તારે રુધ વેદના વારા વરતેઆ; કીરતા જુગ માંહે શાહાનાં ચાર રૂપ વરતેઆ; ચાર દાણવ શાહે આપે સંગારેઆ; કીરોડીએ પાંચેસું રાજા પએલાજ તારેઆ. તેણે ગુબત પંથ આરાધેઆ તે તેા, સહી અમરાપુરીને વાસેા ભલે પામીઆ જી અલા જી અલા. (૪)

અવતાર ૫ મેા.

સીરી પાંચ માંહે સીરી પાંચ માંહે વાએમણ રૂપે લીધેા છે અવતાર; દાનને પરઠણે રાજા બલ છડીઆ.

રાએ કહિ તેડાવેઆ પીરધાન, વરતીઆ વેગે હાકારેા
એક વીપ્રને તેડીને લાવેા, વેગ કરીને વેલા થાએા
એક ઘડીની વાર મ લાએા, એક તાલ માંહે વેલા જાએા

તારે વજીરે કીધેા છે વીચાર, વીપર આવેઓ તેરે દુઆર
તેને તેડવા ગયા જણ ચાર, તેડી લાવેઆ બલને પાસ
બલ ઉઠીને લાગેા શાહાને પાએ, તમે ભલે આવેયા વીપર રાએ
તમથી કારજ મારેા પુરેા થાએ, વિપરે કીધેા છે મન માંહે વીચાર
બલને ભણી દેખાડેઆ વેદ ચાર, તારે તરૂઠેા બલ દાતાર
સામી માગ પીરેાથમીનું રાજ, સામી કહે મારે રાજસું નહી કાજ
સામી માગ હસતી તુરીંગ, સામી કહે મારે હસતી તુરીંગસું નહીં રંગ
સામી માગ ગીરથ ભંડાર, સામી કહે મારે ગીરથ ભંડારસું નહીં કામ
તારે બેાલેઆ માહાવ મુરાર, ધરણ જોઇએ છે ઉઠ કરમ
તારે વીપરે કહી એક ભીરમ, હરે આગલ સાયા હાથ
તારે બલે મુખે કહી એક વાત, સામી માગ અદકેા આશરંભ
તારે બેાલેઆ માહાવ મુરાર, ધરણ માગું તે અઉઠ કરમ
તારે વીપરે કીધેા તે સુફલ વચન, મુને જોઈએ છે મંઢલીનું ઠાંમ
જીઆં હું કરૂં વીસરામ, બલે ઉઠી દેખાડીયા હરને ઠામ
સામીજી કરેા વિસરામ, તારે વીપર વાધેઓ ભરમંઢણ જાએ
નવખંડ ઉપર દીધેા જાઇ પાએ, ધરણ થકી તે અઉઠ ન થાએ
અઉઠ માંહે નહિં કેાઇ ઠામ, તારે બલને ચાંપેઓ પઇઆર.

હેા મારા સામીજી જુગ સધારણહાર સીરી પાંચ માંહે મારેા તું સીરી પરમેશરા; સીરી પાંચ માંહે વાએમણ રૂપે લીધેા છે અવતાર સીરી વાએમણની માતા તેા લીણાંવતી, પીતા તેા કેશવઢણ, ગુર તેા બાહુ લેાચન, સખતી તેા કેાએલાદેવિ, ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી વાએમણ રૂપે નામ ભણાવેઆ જી અલા જી અલા. (૫)

અવતાર ૬ ઠો.

સીરી છઠમાંહે સીરી છઠમાંહે ફરસીરામ રૂપે લીધો છે અવતાર, સીરી ફરસીરામ રૂપે ફરસી લીધી છે હાથ ફરસી હાથ રાખતા હતા તારે રખીસર તપેસરી વન માંહે તપ કરતા હતા.

હવે જે કેહેવરાવતો સોહોસભુજાનો રાએ, તે તો વારે ચાલીઓ જાએ
તારે કેડે બેનીએ દિઠો છે વિર, નઇરે વીછુટા નીર
જો હોવે અમ ઘર રાજ, તો બંત્રવ તેડી જમાડું આજ
ચલતી જલ બંધણ લાગી છે મોટ, તેમા મનમાંહે બેઠી છે ખોટ
વસત્રે ન રહેઓ નીર, તારે રીખીસરે જાણી તેની પીડ
કહે તુંને બંધવ સંભરેઓ આજ, વીણસારેઆ ધરમના કાજ
કહે તુંને ઉપજે એ શરીર, તો તેડ તારો વીર
તતખણ તેડાવેઆ રાએ, રીખીસરે તેડાવી કામધેન ગાએ
જુગતે જમાડેઆ અમરત ભોજન જેહ, અંગ સોહોભતાં વસત્ર પેહેરાવેઆ તેહ
એકવીસ ભાતીનાં દિધાં છે દાન, રખીસરે દઇંતને આલેઓ બહુ માન
દઇંતને કહે એ તો વનમાંએ કરે છે જોગ, એને એવડો કીઆંથી સંજોગ.
દઇંતે મંઢલી માંએ દીઠી એક ગાયે, તે તો માંગવા લાગો છે રાએ
એતો ઇંદ્રથી આણી છે ગાએ, તે ગાએ દીધી નહીં જાએ
તારે જોર કરીને દ્હારી ચાલેઓ ગાએ, તારે રીખીસર કહે વેગથી વારજ થાએ
તારે રીખીસરે ધિઆન ધરી સંભારેઆ ફરસીરામ, વેગે આવેઆ તે ફરસીરામ
કહે પીતા વતાવો હમને કામ, તારે કહે પેલાં માર તારી માએ
પછી દઇંત કામધેન લીધો જાએ, તારે ફરસીરામે ફરસી હાથે લીધી

પીરથમી નખત્રમી કીધિ, હવે જે કેહેવરાવતેા સેાહેાસ ભુજાનેા રાએ
તેને મારી ફેરાવેઓ એક ઠાએ, શાહે મારેઓ શેાહેાસ ભુજાનેા રાએ

હેા મારા સામીજી સીરી છઠમાંહે મારેા તું સીરી પરમેશરા, સીરી છઠ માંહે સીરી છઠ માંહે ફરસીરામ રૂપે લીધેા છે અવતાર સીરી ફરસીરામની માતા તેા રણકાવતી, પીતા તેા જવલગણ, ગુર તેા આકાશ બુંભ, શખતી તેા તુલજાભવાની ચાર લાખને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી ફરસીરામ રૂપે નામ ભણાવેઆ જી અલા જી અલા. (૬)

અવતાર ૭ મો.

સીરી સાત માંહે સીરી સાત માંહે રામચંદ્રજી રુપે લીધેા છે અવતાર; રાજા દશરથને કુલે માતા કઉશલયાને ઉદરે તે સીરી રામચંદ્રજી ભલે ભલે અવતરેઆ; કેકઈને વાએકેથી ચાલેઆ વનવાસ, સીતાને કારણે સાએરે બાંધિ છે પાજ.

તારે નયણે ન દીસે સંધ, શાહા જાઇ રહેઆ સમુદર પાર
દઇંત રહેઆ લંકા મીંજાર, એંદ્રજીત ઉપરથી નાંખે બાણ
તેની અકલ કલી નવ જાએ, બાર વરસનેા વીરત એક થાએ
કારણ અવસર એહ, બાંણ સાંધિને મારે એને તેહ
જારે સામીજી ચાલેઆ વન, તારે વીરત કીધાં લખમણ ભાઇ
નીત ધરેઆ શાહાજીસું નેહ, બાંણ સાંધિને મારે એને તેહ
તારે કુંભકરણ ઉલટીઓ જાએ, સેન સઘલા માંહે સાસું કેાઈ ન જાએ
તારે રામ પુછે ભભીખસણ ભાઈ, આ કારણ કેવું કેહેવાએ
તારે જતી બેાલેઆ ધરીને નેહ, સામી બાણ સાંધેા તેા પડે એહ

તારે ધનક લીધો સીરી રામચંદ્ર હાથ, કુંભ ઢલેઓ મુગતજ થાએ
પછી આવેઓ રાવણ રાએ, જોર દેખીને મુખે કરડી ભીડ
તારે રામચંદ્રને ચડી ને રીસ, બાણું નાંખીને કાપેઆ દશ શીશ
દશ રુંઢ રોડેઆ એક બાણ, શાહે મારેઓ રાએ રાવણ
વાચા કીધિ સીરી રામચંદ્ર કાજ, લંકાનું સોંપેઉં ભભીખસણને
રાજ
સીતા વારી તે સીરી માહારાજ, વારી તે સીતા જેહ
કઉશલયાને આનંદ તેહ.

હો મારા સામીજી તું જુગ સધારિએ, ભગત ઉગારીએ અસુર સંગારીએ, દાણવ દારીએ ગતીઉ તારીએ આસું પુરીએ વાચા પારીએ, સીરી સાત માંહે મારો તું સીરી પરમેસરા; સીરી સાત માંહે રામચંદ્રજી રૂપે લીધો છે અવતાર, સીરી રામચંદ્રની માતા તો કઉશલયાવતિ પીતા તો રાજા દશરથ; ગુર તો લખમણ કુંઅર, સખતી તો સીતા સતી, ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી રામચંદ્રજી રૂપે નામ ભણાવેઆ જી અલા જી અલા; બાર લાખને છનું સેહેસત્ર જુગ ત્રેતાનું પીરમાણ હોતા, તારે જુજર વેદના વારા વરતેઆ, ત્રેતા જુગ માંહે શાહાના ત્રણ રૂપ વરતેઆ, ત્રણ દાણવ શાહા આપે સંગારેઆ કરોડ સાતેસું રાજા હરીચંદ તારેઆ તેણે ગુપ્ત પંથ આરાધેઆ તે તો સહી અમરાપુરીનો વાસો ભલે ભલે પામીઆ જી અલા જી અલા. (૭)

અવતાર ૮ મો.

સીરી આઠ માંહે સીરી આઠ માંહે ગોકલ બાલુડા છે સીરી કાન વાસુદેવને કુલે માતા દેવકીને કુખે તે સીરી કીરશનજી ભલે અવતરેઆ, પએલા પુતનાનો કીધો છે સંગાર, તેનાં સોસેઆ છે શરીર.

તારે કાપેઓ કંસાસર કાલ, તેડી લાવો તે નંદજીનું બાલ
વેઘે કરીને વેલા થાઓ, એક ઘડીની વાર મ લાવો
એક તાડ માંહે વેલા જાઓ, જાઇ લેજો અમારું નામ
નંદ સાથે છે એક કામ, પુજા માડી છે મથુરા ગામ
તે માંહે જોઇએ છે કમલાના કામ, તેડી લાવો તે નંદજીનું કાન
નહિં કાં છાંડો ગોકલ ગામ, નહીં કાં બીજો ધરાવો નામ
તારે નંદ બોલીઆ ધરીને નેહ, કંસ કોપેઓ સીજે નહીં કામ
અમે છાંડસું ગોકલ ગામ, તારે બોલીઆ ત્રીભોવર શામ
અમે જાએસું કમલાકે કાજ, હવે પોતા તે કંસજીના રાજ
ઉઠી ચાલેઓ શાહા ત્રીભોવર શામ, જાઇ નાથેઓ કારીઓ નાગ
આણિ સારેઆ કમલાનાં કાજ, તારે કંસે કહેઓ એતો મોટો સલ
મોકલેઓ ચાંદુરરો મલ, તેને કંસે કહી એક વાત
એને જાલીને કરજો એક ઘાત, તારે મલે કહી અરદાસ
કહો તો રાએજી જાલી લાવું તમારે પાસ, તારે કંસ સુણીને
થયો રલીઆત
તમે સાંભલો મારા મલ, વેઘે કરીને વેહેલા થાઓ
એક ઘડીની વાર મ લાઓ એક તાડ માંહે વેહેલા જાઓ
વચન સુણિને મલે કીધી રીડ, શાહે હાથે મરોડેઆ તેના શરીર
શાહે મારેઓ ચાંદુરરો મલ, ત્રન ભમણનું ટાલેઓ સલ
શાહે મારેઓ રાજા કંસ, છેદવિઆ તેના વંશ.

હો મારા સામીજી, તું આઠમાંહે મારો તું સીરી પરમેશરા; સીરી આઠમાંહે ગોકલ બાલુડા છે સીરી કાન; વાસુદેવને કુલે, માતા દેવકીને કુખે તે સીરી કીરશનજી કાન ભલે ભલે અવતરેઆ, સીરી કીરશનજી કાનની માતા તો દેવકી, પીતા તો વાસુદેવ ગુર તો વિદરવેઆસ; સખતી તો રાણી રુખમણી, ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી કીરશનજી રુપે નામ ભણાવેઆ જી અલા જી અલા. (૮.)

અવતાર ૯ મો.

સીરી નવમાંહે બુધ રૂપે લીધો છે અવતાર, બુધ રૂપે ધરી બેઠા છે ધીઆન, પાંચે પદમ તે દેવ સીરી પરમેસરા, દેવ જાઈ બેઠા જંબુદીપ માંહે, સીરી કરશનજી મુખે બોલીઆ ફારસો.

ફારસી બોલેઆ મીર, હાથે લીધા તે તીરગસ તીર
સાલ પેરાણ સાંવરો વેશ, મોડબંધ બાંધે શાહા પેચ
છુરી શમશેર બાંધે શાહા કેડ, કેડે બાંધે શાહા ચો ગજી સાલ
તલવાર બાંધે શાહા ભેઠ, જારે પાંડવ ચાલેઆ વન
તેણે મેલેઆં પાણીને અંન, તપ કીધો તે વન મીંજાર
શાહે મારેઓ દુરજોધન રાએ, કોરવાનો કીધો છે સંગાર
પાંડવાને આલેઓ રાજ, પાંડવ પોતા ગઢ અમરાપુરી માંહે
હવે આવેઓ કલીકાર, વીપર ન માને બાલ
હવે આવીઆ ખોટા કલી કાર, માતા રોતા મેલે નાના બાળ
વરતવા લાગા છે પાપ, બેટો ન માને બાપ
ભાજવા લાગી છે ગાએ, ઉઠી ચાલેઓ શાહા પછમ દીસ
શાહા આવેઓ ખઠ એરાક માંહે, દેવ જાઈ બેઠા તે મીલછા માંહે.

હો મારા સામીજી નવમાંહે મારો તું સીરી પરમેશરા, જુગ સધારણ હાર જુગ સધારીએ, ભગત ઉગારીએ; અસુર સંગારીએ વાચા પારીએ, દાણવ દારીએ, ગતિઉં તારીએ, આસુ પુરીએ, નવમાંહે મારો તું સીરી પરમેશરા; સીરી નવમાંહે બુધ રૂપે ધરી બેઠા છે ધીઆન; સીરી બુધની માતા તો કરણાવતી, પીતા તો વીણવછરાજ. સખતી તો હરસાદેવી. ચાર લાખને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી બુધ રૂપે નામ ભણાવેઆ. જી અલા જી અલા; આઠ લાખને ચોસઠ સેહેસત્ર જુગ દુઆપુરનો પીરમાણ હોતા તારે શામવેદના વારા વરતીઆ, જુગ દુઆપુર માંહે શાહાના દોએ રૂપ વરતેઆ, દોએ દાણવ શાહા આપે સંગારેઆ; કરોડ નવેસું રાજા જુજેસઠણ તારેઆ, તેણે ગુપત પંથ આરાધેઆ, તે તો સહી અમરાપુરીનો વાસો ભલે પામીઆ. જી અલા જી અલા. (૯)

અવતાર ૧૦ મો.

સીરી દશ માંહે સીરી દશમાંહે નકલંકી રૂપે લીધો છે અવતાર; શાહા મઉલા મુરતજાઅલી રૂપે નામ ભણાવેઆજી; હેત હકીકતને કારણ સામીજી તમે ભલે ભલે અવતરેઆ; હેતે સેતે તુરીએ શાહા ચડશે અસવાર, ભગત ઓધારીએ અસુર સંગારીએ દાણવ દારીએ ગતીઉં તારીએ આસુ પુરીએ વાચા પારીએ, સંખ ચકર લેશે શાહા હાથ.

સંખ ચકર લેશે શાહા હાથ, લઈને ફરશે શાહા પીરોથમી માંહે હવે પોતા તે દસે અવતાર, પરહરેઓ શાહા ગીરભા વાસ શાહા જંપુદીપનું રાએ, આવશે શાહા મુલસતાન માંહે શાહા દેશે રીખીઆંને રાજ, રીખીઉં કરશે અવીચલ રાજ રીખીઆંને વઇકુંઠ વાસ, પીર સોહોદેવ કેરડો સામ પરતક નકલંકી નામ.

હો મારા સામીજી સીરી દશ માંહે મારો તું સીરી પરમેશરા; સીરી દશમાહે નકલંકી રૂપે લીધો છે અવતાર, સીરી શાહા મઉલા મુરતજાઅલી રૂપે નામ ભણાવીઆજી, સીરી શાહા મોલા મુરતજાઅલી તે સીરી સલામ શાહ સીરી શાહ મઉલા મુરતજા અલીની માતા તો બીબી ઝલેખાં પીતા તો હાસમી અબુ તાલબ વલી, ગુર તો નબી માહામદ મુસતફા રસુલ સલલા અલેહે વસલમ, સખતિ તો બીબી ફાતમત ઝહેરા રજીઅલાહુ તાઆલા અનહુ; ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર સીરી શાહ મઉલા મુરતજા અલી રૂપે નામ ભણાયા જી અલા જી અલા, ચાર લાખ ને બત્રીસ સેહેસત્ર આજ કલજુગનો પરમાણ હુઆ, તારે અથર વેદના વારા વરતેઆ, આજ કલજુગ માંહે શાહાનું એક રૂપ વરતેઓ એક દાણવ શાહા આપે સંગારશે કરોડી બારેસું પીર સદરદીન તારેઆ. તેણે ગુબત પંથ આરાધેઆ, તે તો સહી અમરાપુરીનો વાસો ભલે પામીઆ જી અલા જી અલા; પીર

સદરદીન કહેરે ભાઈ કહું દશ અવતાર, તે જે સરવણે સુણે, તેને આવા ગમણના ફેરા ટલે; જે સાંભલે દશ અવતાર, તે પામે મોખ મુગત દીદાર; જે સાંભલે નરને નાર, તેને આવાગમણ નહિં સોંસાર.

જે સાંભલે દશ અવતાર, તે પામે મોખ મુગત દીદાર
જે સાંભલે નર ને નાર, તેને આવાગમણ નહીંરે સોંસાર
જેમ મુગતા હુઆરે પએલાજ, તેને આલેઓ શાહા અવીચલ રાજ
શાહે આલેઓ ધરૂને રાજ, ધરૂ કરે છે અવીચલ રાજ
બંધ કાપેઆરે પએલાજ, તેને આલેઓ શાહા અવીચલ રાજ
શાહા દેશે રીખીઆંને રાજ, રીખીઉં કરશે તે અવીચલ રાજ
રીખીઆંને વઇકુંઠ વાસ, પીર સોહોદેવ કેરડો સામ.
પીરતક નરો હરી નામ, પીર સદરદિન કેરો સામ.
પરતક નકલંકી નામ.

હો મારા સામીજી તું જુગ સધારીએ ભગત ઉધારીએ અસુર સંગારીએ દાણવ દારીએ ગતીઉં તારીએ આસું પુરીએ, વાચા પારીએ દસ માંહે મારો તું સીરી પરમેશરા; સીરી દશ માંહે નકલંકી રૂપે લીધો છે અવતાર શાહા મઉલા મુરતઝા અલી રૂપે નામ ભણાયાજી; હેત હકીકતને કારણે સામીજી તમે ભલે ભલે અવતરેઆ; દશ અવતાર મોલા મુરતજા અલીજો સે પીર સદરદીન ભાંખેઓ સે સંપુરણ.

હક અશહદો અન લા ઇલાહ ઈલલાહ.
અશહદો અન મહમદ રસુલીલાહ.
અશહદો અન અમીરલ મોઅમેનીન અલી સહી અલાહ.
યા અલી. યા અલી. યા અલી.

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

ધુલ ધુલ ઘેાડે સચ્ચાસામી રાજો ચડશે, તો વીવા જીરે વીવા -૧-
ખડંગ ત્રધારો અલી હાથ ધરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૨-
મારી દાણવ નર વશ કરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૩-
વિશવ કુંઆરી સચો સામી રાજો પરણે તો વીવા જીરે વીવા -૪-
ઈશવર અણીયર પાસ રહેશે, તો વીવા જીરે વીવા -૫-
ભીરમા તીઆં ચાર વેદ ભણેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૬-
ચારે સતીઉં શાહાનાં ઓછાડ ઓછાડશે, તો વીવા જીરે વીવા -૭-
માતા કુંતા શાહાનું ભરણુ ભરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૮-
માણક મોતી શાહાના ચોક પુરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૯-
સુરજા રાણી તીઆં પંથ ખેલેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૦-
કમલા કુંઅર શીરછત્ર ધરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૧-
નવસો નવાણું નદીઉં નીર પુરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૨-
નવ કુલ નાગ શાહાનાં નેજા જાલેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૩-
પાંચે કરોડસું રાજા પઐલાજ આવસે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૪-
સાતે કરોડસું રાજા હરિચંદ આવસે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૫-
નવે કરોડસું રાજા જુજેસઠણ આવશે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૬-
બારે કરોડસું પીર સદરદીન આવશે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૭-
તેત્રીસ કરોડ શાહાના જાંની મીડશે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૮-
અણુત કરોડસું પીર કબીરદીન આવસે, તો વીવા જીરે વીવા -૧૯-
અસંખ દલ શાહાનાં જાંની મીલસે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૦-
વખત રાએ શાહાના નીશાન વજાવસે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૧-
પવન વાહા શાહાના આંગણુ બુહારસે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૨-
બારેઇ મેઘ શાહાના પાણી ભરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૩-
રાજા જુજેસઠણ શાહાની ચોરી ચીતરાવશે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૪-
ઇંદ્ર માહારાજ નાટારંભ કરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૫-

નારદ રખીસર શાહાનાં વાજીંત્ર વજાડશે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૬-
મેર પરબત શાહાના તોરણ બંધાવશે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૭-
પાંચે પાંડવ શાહાને પેરણ પેરાવશે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૮-
ચંદ્ર સુરજ શાહાની જોત ધરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૨૯-
વિશવ કુંઆરી સચો સામી રાજા પરણે, તો વીવા જીરે વીવા -૩૦-
ઇશવર અણીયર પાસ રહેશે. તો વીવા જીરે વીવા -૩૧-
ભીરમા તીઆં ચાર વેદ ભણેશે, તો વીવા જીરે વીવા -૩૨-
મોમન તીઆં લીણાં લાડ કરેસે, તો વીવા જીરે વીવા -૩૩-
પીર સદરદીન અમીરસ બોલીઆ, તો વીવા જીરે વીવા -૩૪-

ગીનાન-પીર સદરદીનનું.

એજી ધુલ ધુલ ઘોડે અલી ચડશે શાહા,
ચડશે શાહા-ચડી ચઉદ ભુવન માંહે વરતેઓ ।૧।
દીપ જંપુદિપમેં ધરે શાહા પાએ,
ધરે શાહા પાએ-ભાઇ અનત કરોડ મન આનંદ ।૨।
તીઆં તોરણ એ બંધાવે શાહા
બંધાવે શાહા-ભાઇ ઘર ઘર વેદ વિરા ઓચરે ।૩।
તીઆં અનત વરણનું શાહાતા છત્ર ઢરે,
છત્ર ધરે-ભાઇ સતગુર પરસાદે શાહાતા ચમર ઢરે ।૪।
તીઆં વિશવ કુંઆરી અલી પરણે શાહા,
પરણે શાહા-ભાઇ ઇશવર અણિયર પાસ રહે ।૫।
તીઆં વરતેઓ જીઓ વરતેઓ અલીજીનો રાજ,
મઉલાજીનું રાજ-ભાઇ ભીરમા વેદ મુખે ઓચરે ।૬।
તીઆં તેડા જીઓ તેડા સતીઉં ચાર,

સતીઉં ચાર-ભાઇ એનસીયા કુંતા ને માતા દરૂપતી । ૭ ।
ચોથી તેરો જીઓ તેરો હરીચંદ્ર નાર,
હરીચંદ્ર નાર-ભાઇ તેરો તારા રાણી લોચના । ૮ ।
સતીઉં ગાવન જીઓ ગાવન મંગલ ચાર,
મંગલ ચાર-ભાઈ મોતીરે શાહા વધાવશે । ૯ ।
તીઆં તેરાજી તેરા રાએ પએલાજ,
રાજા પએલાજ-ભાઇ પાંચે કરોડસું પધારશે । ૧૦ ।
તીઆં તેરાજી તેરા હરીચંદ્ર રાએ,
હરીચંદ્ર રાએ-ભાઈ સાતે કરોડસું પધારશે । ૧૧ ।
તીઆં તેરાજી તેરા જુજેસઠણ રાએ,
ધરમપુત્ર રાએ-ભાઈ નવે કરોડસું પધારશે । ૧૨ ।
તીઆં તેરાજી તેરા બાર ગુર રાએ,
પીર સદરદીન રાએ-ભાઇ બારે કરોડસું પધારશે । ૧૩ ।
કરોડ પંજ સત નવ બાર કરોડ,
બાર કરોડ-ભાઈ તેત્રીશ શાહા શણગારશે । ૧૪ ।
શાહા હેરોજી હેશે રીખીસરને રાજ,
મોમનોને રાજ-ભાઇ લીણાં લીણાં લાડ કરાવશે । ૧૫ ।
પીર બોલીઆજી બોલીઆ પીર સદરદીન
શાહા સદરદીન-ભાઇ સાહેબસેં મન બાંધો । ૧૬ ।

ગીનાન-પીર સદરદીનનું.

હંસપુરી નગરી માંહે માંડવો રચાયો,
એણે એણે માંડવે મુમન તેડાવો ભાઇ । ૧ ।
સોનાનાં બાજોઠીઆં ને રૂપાની રેલ,
શાહાજીનાં માંડવા માએ એવિ એવી સેલ ભાઈ । ૨ ।

શાહાજીના માંડવામા એવિ એવી રીત,
દસસર મરૂઆની ઉઠી છે ભીંત ભાઇ | ૩ |

અલંગ પલંગ છત્ર ઢોલીઆ ઢરાએ
શાહા મારો ચડશે સાહાજંમ રાત ભાઈ | ૪ |

શાહા મારો ચડશે સાહાજંમ રાત
પાંચે કરોડસું રાજા પએલાજ સાથ ભાઇ | ૫ |

શાહા મારો ચડશે સાહાજંમ રાત
સાતે કરોડસું રાજા હરીચંદ્ર સાથ ભાઇ | ૬ |

શાહા મારો ચડશે સાહાજંમ રાત
નવે કરોડસું રાજા જુજેસઠણ સાથ ભાઇ | ૭ |

શાહા મારો ચડશે સાહાજંમ રાત
બારે કરોડીસું પીર સદરદીન સાથ ભાઈ | ૮ |

શાહા મારો ચડશે સાહાજંમ રાત
અણત કરોડસું પીર કબીરદિન સાથ ભાઈ | ૯ |

શાહા મારો ચડશે સાહાજંમ રાત
ખણંગ ત્રીધારો અલી લેશે હાથ ભાઈ | ૧૦ |

ખણંગ ત્રીધારો અલી લેશે હાથ
મારિ દાણવનો કાઢશે સાસ ભાઇ | ૧૧ |

આવો મારા મુમન ભાઈ અમીરસ પીઓ,
અમરગઢ અમરાપુરી લીઓ ભાઇ | ૧૨ |

એવા એવા વાએક સાંભલે જેહ,
અમરાપુરીનો વાસી તેહ ભાઈ | ૧૩ |

ભણે પીર સદરદિન તમારો આધાર
સાચા મોમનને દેજો બહેસત દીદાર | ૧૪ |

ગીનાન—પીર હસન કબીરદીનનું.

એજી એણે ઘરે સાસો એ વીરા મારા એણે ઘરે વાસો
એણે ઘરે ગુર નર ગોવીંદ ॥ ૧ ॥
એજી એણે ઘરે જોત કે વીરા મારા એણે ઘરે જુગત
એણે ઘરે પ્રાણી પામે મોખ મુગત ॥ ૨ ॥
એજી એણે ઘરે બ્રહ્મા કે વીરા મારા એણે ઘરે વિશ્નુ,
એણે ઘરે દેવ મએસરા ॥ ૩ ॥
એજી બાર ને સોલ તે તો મારા સામી રાજાસું હુઆડા
તારે ધરતીનાં બંધ બંધાણા ॥ ૪ ॥
એજી ધરતીબી પાણિ કે વિરા મારા પાતાલ સરવે પાણી
એવા પાણી તે લોહા તાંબા સાર ॥ ૫ ॥
એજી લખ ચોરાસી એ વિરા મારા જીવા જોડ
સરવે પાણી
એવા પાણી તે વરણ અઢાર ॥ ૬ ॥
એજી પીર સદરદીન એ વીરા મારા કહેત પીર
હસન કબીરદીન
શાહના નુરમાંહે જઇ નુર સમાયા ॥ ૭ ॥

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

જીરે ભાઇરે દેશ દેલમમેં શાહા જગાયા,
સો જંબુદિપમેં આયા

કારણ જાણો તમે સહી પીછાણો
બાર ગુર યું ફરમાયા
શાહા તું પાછમે પાત્ર નકલંકી નારાયણ
સતપંથ સામ સદાયે
ગીનાન માહારસ અંભરત ચેવા
બાર ગુર લઇ સુખ પાયા
શાહા તું પાછમે પાત્ર નકલંકી નારાયણ
સતપંથ શામ સદાયે ।૧।
જીરે ભાઇરે જોગી ભરામણ દરશણ ભુલા
ન જાણુન કુલ નાથ
તપ જપ કરીને જે પીંઠ બારીને
સે ન લેાણુ મોખ દીદાર–શાહાતું ।૨।
જીરે ભાઇરે ત્રી જુગેજા વેદ વિચારીન
ન જાણુ ન અવતાર
વરતેઆ વેદ જે પીંઠ પારીન
સેા ન દીન ગુર સુખે આહાર–શાહ તું ।૩।
જીરે ભાઇરે ચાલેા ચાલેા અવતારે
ચાલેાને સતપંથ શામ સદાયે
ઘર સર વધાયુ મેાલા તખતેજ બઈઠા
સે પીર સદરદીન ભેટી શાહાબે આયા–શાહાતું ।૪।

ગીનાન–પીર સદરદીનનું.

જીરેવાલા પાટ મ ડાવીને ચેાક પુરાવેા
હરખેસું કલસ થપાવેા રેવાલા
ચારે સેાહાગણ નઇડ તેડાવેા

વધાવો તે કાએમ સામી રેવાલા—વરાણિ.
આજ મીંદર રળીયામણાં દીસે
રુડા સાધ આવેઆ રૂડા સંત આવેઆ
આપણે ઘેર પરભુજી પધારેઆ મીંદરીયે. | ૧ |
જીરેવાલા દીસ તણાંરે રૂડેરા દીસે
અને બોલ તણાં સુખ મીઠાં રેવાલા
પવીત્ર થયાં ઘર આંગણ મારા
જારે સતગુર નકડેશું દીઠારે વાલા—આજ. | ૨ |
જીરેવાલા કોઈ કહે છે મેલા ને
કોઈ કહે છે ચોખા
કોઈ કહે છે ઓલા કેવા રેવાલા
જોત જગાડીને જુમલોજી બેઠા
હું જાઉં બલીહારી તેની રેવાલા—આજ. | ૩ |
જીરેવાલા સરવણે સુણીઆં તે મેં નયણેસું દિઠા
હું તો ભવો ભવ દાસી તમારી રેવાલા
દોએલડાં સરવે દુર કરો આશા
વેનતી કરીને પાએ લાગું રેવાલા-આજ મીંદર. | ૪ |
જીરેવાલા ગુર નર સાથે ગોઠડી કીજે
તતવ અખસર શુધ લીજે રેવાલા
જેણે થકી ભવ શાગર તરીએ
સેવા સાહેબજીની કીજે રેવાલા—આજ. | ૫ |
જીરેવાલા એ ગીનાન આહારસ ભણે
પીર સદરદીન
મોમન મારા અમીરસ પીવાને આવો રેવાલા
હાજર જોમાને પાયે પડીજે
વધાવો તે કાએમ સામી રેવાલા—આજ મીદર. | ૬ |

ગીનાન—પીર સદરદ્દીનનું.

તજીઓ સંગ કુસંગીઆ, ભાઈ છોડીયો સંગ કુસંગરે—વરાણી.

એજી તજોરે તેતા તાતને, જે હરી ગુણ ન ગાએરે
પોતાને પરપંચ પખવે, અને આપે તતપર થાએરે
તજીઓ સંગ. | ૧ |
એજી આગે જુવોની પએલાજ હોતા,
તેણુ તાત તજયો તતકાલરે
થંભ માંહેથી નરસંગ પ્રગટીઆ,
તેણે સંભારેઆ પુરે વીશ્વાસરે—તજીઓ સંગ. | ૨ |
એજી તજોરે તેતા માતને,
જેને હરિ ભગતિસું નહીં પીઆરરે
પોતાના પરપંચ પખવે,
અને પુત્રની ન કરે સંભાલરે—તજીઓ સંગ. | ૩ |
એજી આગે જુવોની ભરથજ હોતા,
તેણે માત તજી તતકાલરે,
તેણુ રામ કારણ રાજ છોડેઆ,
ધંન ધંન તેનું અવતારરે—તજીઓ સંગ. | ૪ |
એજી તજો તેતા ભાઈને,
જેણે હરી ભગતી સાથે નહી વાનરે
તે સોનું સું સુરે પેહેરીએ,
જેણે સોને તરૂટે કાનરે—તજીઓ સંગ. | ૫ |
એજી આગે જુઓની ભભીખણ હોતા,
તેણે ભાઇ તજયો તતકાલરે
તેણે ચરણ સીરેવીઆ રઘુ રાયના,
તે ઓધરીઆ તેણી વારરે—તજીઓ સંગ. | ૬ |

એજી તજીઓ તેતા નારને,
જેને હરી ભગતિસું નહી રંગરે
જેણે કંથ તણા વચનજ લુપીઆ,
પુન.તે પીંઠ તણા ભંગરે-તજીઓ સંગ. |૭|
એજી આગે જુઓની સરવણ હોતા,
તેણે નાર તજી તતકાલરે
તેણે માત પીતાને વઇકુંઠ મોકલીઆ,
તેનાં ટલીઆ સરવે જંજારરે-તજીઓ સંગ. |૮|
એજી આગે જુઓની રૂખીપતનીયું હોતીયું,
તે નારીયું ચાલીયું વનરે
તેણું આહાર કરતાં કીરસન દેવ ઓલખેઆ,
અવતાર તેનુ ધનરે-તજીઓ સંગ. |૯|
એજી એક પાડોસીના લખસણ ભુંડા,
જે કુડા ચડાવે આલરે
તેને હરવે હરવે રે છાંડીએ,
જેમ સરોવર છાંડે પાલરે-તજીઓ સંગ. |૧૦|
એજી એક પાડોસીના લખસણ ભુંડા,
જેના હઇડા નહીં નીરમલરે
તે ગીનાન સાથે ધડબડે,
જેમ ગર હરે રે સુવાનરે-તજીઓ સંગ. |૧૧|
એજી પીર સદરદીન બોલીઆ વેનતી,
મારા મોમન ભાઇ તમે રેહેજો હુશીઆરરે
આ કસણી વિના કોઇ ન સીધા,
તમે કેમ ઉતરશો પેલે પારરે-તજીઓ સંગ. |૧૨|

ગીનાન—પીર ઈંદ્ર ઈમામદીનનું.

એજી પરતક પાત્રને પરખીને, પ્રેમે પુજોની પાએ
ચઉદ ભમણનો એ ધણી, પરગટ છે જુગ માંએ
પરતક પાત્રને પરખીને. । ૧ ।
એજી પરતક રૂપે હરી આવીઆ, આપે ધરી અવતાર
રચના રચાવી વાસો વસ્યા, આપે જુગ કીરતાર
પરતક પાત્રને પરખીને. । ૨ ।
એજી કુડ કપટને ટાલવા, પાખંડ જે જુગમાંહે
નીરમલ કરવાને પીરોથમી, આવ્યા ત્રીભોવર રાએ
પરતક પાત્રને પરખીને. । ૩ ।
એજી જોગી જંગમ જુગમાં જોતાં ફરે, વનવન
ફીરેરે ઉદાસ
દરશન સ્વપ્ને પામે નહી, નીત કરે જોગ અપવાસ
પરતક પાત્રને પરખીને. । ૪ ।
એજી પરતક રુપે હરી આવીઆ, રમતા રમતા
રે રામ
માણસ રૂપે જુગમાં આવીઆ, પુરણ કરવાને કામ
પરતક પાત્રને પરખીને. । ૫ ।
એજી ભગત કારણ હરી આવીઆ, આપે ધરી
અવતાર
દઈત દાણવને સંગારવા, કરવા ભગતુંની સાર
પરતક પાત્રને પરખીને. । ૬ ।

એજી માલી વીનારે વાડી નહિં, પ્રાણ વીના નહી દેહ
જીવન પાખે આ જુગ નહીં, મન વીચારોને તેહ
પરતક પાત્રને પરખીને. ‖ ૭ ‖

એજી માલી હસે તીઆં વાડી હશે, પુરણ લીલા લેહેર
સુધું કરીને સીંચશે, મનમાંહે ધરીને મેહેર
પરતક પાત્રને પરખીને. ‖ ૮ ‖

એજી માલી હશે તીઆં સીંચશે, વન ફલ નીત
નવાં થાએ
સતગુર હશે તીઆંરે નીપજે, ધરમી નીત નવા થાએ
પરતક પાત્રને પરખીને. ‖ ૯ ‖

એજી જેણે ગોપી કેરા મહી લુટીઆ, માખણ
ખાધાંરે ચકોર
આગે કીરશન અવતારમાં, મારગ રંગ વિનોદ
પરતક પાત્રને પરખીને. ‖ ૧૦ ‖

એજી આજ કલવારે અવતરેઆ, હરી દશમેં અવતાર
સેતર દીપથી આવશે, જાહેર જંબુદીપ મીંજાર
પરતક પાત્રને પરખીને. ‖ ૧૧ ‖

એજી તેને જાણીને તમે ઓલખો, સીરેવો યેહિ દયાલ
હરતાં ફરતાં ને બોલતાં, રૂપ મદન ગોપાલ
પરતક પાત્રને પરખીને. ‖ ૧૨ ‖

એજી ભણે પીર ઈંદ્ર ઇમામદીન, મારા મુનીવર ભાઈ
ગીનાન વીમરસને જોઇ લીઓ, પીરાછત સરવેરે જાએ
પરતક પાત્રને પરખીને. ‖ ૧૩ ‖

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

સખી માહા પદ કેરી વાત, કોઈક જાણેરે
જેને સતગુર મીલીઆ સાર, સોહી પીછાણેરે | ૧ |
સખી નાભ કમલ ઘટમાંહે, કે સોહંગ ઉઠેરે
તીઆં જાપ જપે છે હંસ, તાર ન તરુટેરે | ૨ |
સખી ઇંગલા પીંગલા સાર, સુખમના નાડીરે
તીઆં ચંદ્ર સુરજ મલી એ, કે મનછા મારીરે | ૩ |
સખી ત્રવેણી ઘરમાંહે, કે અખંડ જોતીરે
તીઆં જગમગ જગમગ થાએ, કે વરસે છે મોતીરે | ૪ |
સખી વંકનાડ મુકામ, સાચો કહીએરે
તીઆં નીરત સુરત મીલી એ, કે પરચો લહીએરે | ૫ |
સખી એટલા સૈંરવે નીશાન, મેલેઆ નીચારે
ભાઈ તેથી ઉંચોરે દેશ, કે ચડવા ઉંચારે | ૬ |
સખી પાંચ કોસ પર ગામ, કે નીશાન ધારીરે
તીઆં ધરિ સુરતનું ધ્યાન, સવાસો મારીરે | ૭ |
સખી સગલા રોમે રોમ, લાગા જપવારે
તારે સગલા ઘટના ચોર, લાગા છીપવારે | ૮ |
સખી પીંઠ તણી ખબર, સગલી વીશરીરે
જારે સુરતી ચડી ભરમંડ, ફુટી નીસરીરે | ૯ |
સખી અરસ પરસના કોટ, જોયા નીરખીરે
એવા સપુત દ્વિપ નવ ખંડ, જોયા પરખીરે | ૧૦ |
સખી વેદ કીતાબ માંહે, કે એ ગમ નાહીરે
તિઆં નહી દીવસ નહી રાત, કે ધુપ ન છાંઈરે | ૧૧ |

૬

સખી કેવા સરીખો નથી, કે મારો સામીરે
એતો જોયા સરીખો છે, અલખ અનામીરે ॥ ૧૨ ॥
સખી અલખ અનામી સાહેબ, લાગા મીઠારે
ભણે પીર સદરદીન શામ, મેં નજરે દિઠારે ॥ ૧૩ ॥

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

સખી મારા આતમના આધાર, કે અલગા મ જાજોરે;
એવો સરૂપ મીંદરીઓ સાર, તીઆં તમે બીરાજોરે -૧-
સખી સેહેજ અનોપમ સાર, પલંગ પર વારીરે;
હું તો પ્રેમે પીઆજીને પાસ, દુખડા વિસારીરે -૨-
સખી હીંચે હીંડોરા ખાટ, સાસ ઉસાસેરે;
મારા આંગણામાં ઉઠી લેહેર, પીઆજીને પાસેરે -૩-
સખી વાલમ વીરેહની વાત, કે આગલ કહીએરે;
કોઈ સંત મીલે સુધિર, સમજીને રહીએરે -૪-
સખી ખાલક ખલકણહાર, તેણે લઈ તારીઆરે;
પીર સદરદીન પકડી બાંહા, ભવસાગર ઉતારીઆરે -૫-

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી પાછમથી શાહાના દડ આવશે,
અને જંપુ દીપ મીંજારીઆજી -૧-

એજી વિચર્યા તે શેહેરમાં અવતરેઆ,
મારા રીખીસરના દાતારીઆજી -૨-

એજી ઉંચી ચડું રે ઉંચી ચડું;
જોઉં મારા સતગુરની વાટડીઆજી -૩-

એજી કોણ આવ્યા ને કોણ આવશે,
અને કોણ તે આવણહારીયાજી -૪-

એજી પીર સદરદીન આવેઆ, અને પીર કબીરદીન આવશે;
ઇંદ્ર ઇમામદિન આવણહારીઆજી -૫-

એજી કોણ ઘોડે ને કોણ હાથીએ,
અને કોણ તે તુરીંગ તુખારીઆજી -૬-

એજી પીર સદરદીન ઘોડે, પીર કબીરદીન હાથીએ;
ઇંદ્ર ઇમામદિન તુરંગ તુખારીઆજી -૭-

એજી મારો સામી રાજા બેઠા પાલખીએ,
ઉપર ચોઉદીસ ચમર ઢરાયાજી -૮-

એજી ડુંગર ઉપર દેરડી,
તીઆં વસે છે કનક સોનારીઆજી -૯-

એજી સોની ઘડે શાહાની સુંદરી,
માતાજીનો નવ લખો હારીઆજી -૧૦-

એજી પીર સદરદીન બોલીઆ,
મારા મોમનભાઇ રેજો હુશીઆરીઆજી -૧૧-

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી મીલો રીખીસર મેડા મીલો,
મેડા મીલી કરીએ આનંદરે ।૧।

એજી ભરેઆં સરોવર કસમસે,
ભમરલે કીધેા છે વસંતરે ॥ ૨ ॥

એજી ધરણ રચીઆ આંણે સરોવરીએ,
માંહે છે ત્રીભોવર શામરે ॥ ૩ ॥

એજી ચારે દિસું હાણવે રૂખિઉં,
સામી રાજા આશા છે તમારીરે ॥ ૪ ॥

એજી શુકરીત હોએ તેા સંચીએ,
સુકરીત સંચીને તમે છુટોરે ॥ ૫ ॥

એજી નરરે નીજાર શાહાને દાખીએ,
જેસેા પુનમ કેરેા ચંદરે ॥ ૬ ॥

એજી વાચા દીધી સીરી મછ રૂપે,
સેાહી વાચા આ કલજુગ પ્રીતે પાલેારે ॥ ૭ ॥

એજી કરેાને અસવારી સામી મારા,
દુર મુકાવેા ઉણિઆ ચારીનેરે ॥ ૮ ॥

એજી પાંચે કરેાડસું પેલાજ વિનવે,
બાહેાડી સાહીને ગતીઉં તારેારે ॥ ૯ ॥

એજી સાત કરેાડસું હરીચંદ વીનવે,
બાહેાડી સાહીને ગતીઉં તારેારે ॥ ૧૦ ॥

એજી નવ કરેાડીસુ જુજેસઠણ વીનવે,
બાહેાડી સાહીને ગતીઉં તારેારે ॥ ૧૧ ॥

એજી બાર કરેાડસું સતગુર સેાહેાદેવ વીનવે,
સામી રાજા આશા છે તમારીરે ॥ ૧૨ ॥

એજી ધન ધન આજનેા દાડલેા,
ધન ધન સુફલની રાતરે ॥ ૧૩ ॥

એજી કેમ કરી દશ માસ સીરેવિએ,
સીરેવીએ શીઆરાનેા લીમરે ॥ ૧૪ ॥

એજી જેની રાતે કાનદેવ જનમીઆ,
જનમીઆ કાએમજી ભલે દેવરે । ૧૫ ।
એજી ધનરે જસોદા માતા વીનવે,
ધન ધન કાએમજી ભલે દેવરે । ૧૬ ।
એજી ત્રાંબા કુંડી જલે ભરી
નાયા છે નાનડીઓ તીઆં બાલરે । ૧૭ ।
એજી તરત સોના કેરાં સાંકલાં,
તરત પછેડ ઓઢાડેરે । ૧૮ ।
એજી પાલણે ઘુઘરા ઘંમ ઘંમે,
પોઢેઆ છે ત્રીભોવર શામરે । ૧૯ ।
એજી તેડા તેડા સતીઉં ચાર કે,
મંગલ ગાવાને તીઆં જોએરે । ૨૦ ।
એજી સીતા કુંતા ને માતા દરૂપતી,
ચોથાં તેડા હરીચંદ ઘરનારરે । ૨૧ ।
એજી તેડા તારા સતી લોચના,
સતીયાં ગાવે મંગલ શાહાકે ચારરે । ૨૨ ।
એજી થાલ ભરાવો સગ મોતીએ,
બાલકને વધાવોને જાઇરે । ૨૩ ।
એજી શું કરીને બોલાવશું,
શું આપણે ધરશું એનું નામરે । ૨૪ ।
એજી કાનદેવ કરીને બોલાવશું,
સીરિ કરશન ધરસું એનું નામરે । ૨૫ ।
એજી જમનાને કાંઠડે જીંજવો,
કાનદેવ ચારે છે તીઆં ગાયુંરે । ૨૬ ।
એજી હાથમાં સોના કેરી ગેદડી,
મોતીડે જડઉ છે એનું જીંદુરે । ૨૭ ।

એજી કાનદેવે દડલો દોટાવીઓ,
જાઈ પડીઓ જમનાનાં જલ માંહેરે | ૨૮ |
એજી જમનાના જલ સરવે કંપીઆ,
કંપીઆ નવે કુલ નાગરે | ૨૯ |
એજી મામો ભાણેજ બેઇ જુવે રમેઆ,
હારેઆ છે સત બઇઆલરે | ૩૦ |
એજી નાગણીઉ સઉ ટોલે મલી,
બાલકને પુછે છે તીઆં વાતરે | ૩૧ |
એજી કે બાલા વાટ વીણાસીઓ,
કે તારો ખુટીરો છે કાલરે | ૩૨ |
એજી કે તારા માબાપે દુવિઓ,
કે તારી વસમલી ઘરનારરે | ૩૩ |
એજી કે નથી બાલો વાટ વીણાસીઓ,
નથી મારો ખુટીડીયો છે કાલરે | ૩૪ |
એજી કે નથી મારા માબાપે દુવીઓ,
નથી મારી વસમલી ઘરનારરે | ७५ |
એજી નાગણી નાગ જગાડની,
ફરી કેસો વીસવાસે આંહી સાંચોરે | ૩૬ |
એજી મામે કંસે જગન આદરાં,
તેમાં જોએ કમલા કેરા કાજરે | ૩૭ |
એજી પાટું મારીને નાગ જગાડેઓ,
કાનદેવ શામલડા તીઆં થાએરે | ૩૮ |
એજી હાંક મારે જાણે હાથીઓ,
ફુંકેસું ફડકે છે નાનું બાલરે | ૩૯ |
એજી સેસત્ર ફણીઆરો કાલી નાગ નાથીઓ,
નાગને લઇને તીઆંથી ચાલીઆરે | ૪૦ |

એજી નાગણીઉં નેારા કરે,
કઇએં મેલસેા અમારલેા કંથરે | ૪૧ |
એજી આજથી ત્રીજે દાડે મેલશું,
તુજ સુહાગણ કેરેા કંથરે | ૪૨ |
એજી સીરરે કમલ કેરેા ભારલેા,
કાનદેવે પેાઠીડા પલાણેઆરે | ૪૩ |
જસેાદાને દીએા વધામણાં,
કાનદેવ જીતીને ભલે આવીઆરે | ૪૪ |
સેાલસેા ગેાપીઓનાં મન રીજેઆં,
કાનદેવે વાસલડી ભલે વાઇરે | ૪૫ |
મામેા ભાણેજ તીઆં બેઉ મલેઆ,
કંસાસુરે પાડી છે તીઆં ચીસરે | ૪૬ |
દ્રમા મંદણ સરીખેા માયરેા,
ચંદ્રમા સરીખેા એનું તેજરે | ૪૭ |
જસેાદાને હાથે કંચેાલડા,
કાનદેવ દુધલડા તમે પીઆરે | ૪૮ |
ગેાકલ માંહે આનંદ થીયાં,
મથુરામાં મંગલ વરતીઆ ચારરે | ૪૯ |
પીર સદરદીન બેાલીઆ,
કલ માંહે કાએમજી ભલે દેવરે | ૫૦ |

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

હેા જીરેભાઈરે,
પેલાજની માતાએ કુંવરને વનમાં જનમીઆંજી
તીઆં નાડ વધારી સીરી નરસંગેજી —૧—

હો જીરેભાઇરે,
પાણી છતાં કુંવરને દુધે નવરાવેઆંજી
ચોખા છતે મોતિડે વધાવેઆંજી -૨-

હો જીરે ભાઈરે
દઈંત હરણાકંસ તારો મારેઓ નહિં મરૂં, તારો
મરાવેઓ નહીં મરૂં મારે મુખડે છે નામ સીરી નરસંગનુંજી
હો જીરે ભાઇરે,
દઈંત હરણાકંસ શીકારે ચડીયાજી,
વનમાં તે દીઠાં રોતા બાલજી -૩-

હો જીરે ભાઈરે,
તિઆંથી પેલાજને લઈ ઘેરજ આવીઆંજી,
તતખણ જોસીડા તેડાવેયાજી -૪-

હો જીરે ભાઇરે,
જુવોરે જોસીડા તમે વેદ પુરાણમાંજી,
આ કીએ નખત્રે પુત્ર જનમીયાંજી -૫-

હો જીરે ભાઇરે,
મુલ નખત્રમાં કુંવર પેલાજ જનમેઆજી,
તે તમારી ખે કરવાને આવેયાજી -૬-

હો જીરે ભાઈરે,
તારે પેલાજને લઈ વનમાં ચલાવીઆજી,
તીઆં વાઘે તે કીધિ રખવાલજી; -૭-

હો જીરે ભાઇરે,
દઇંત હરણાકંસ તારો મારયો નહીં મરૂં,
તારો મરાવેયો નહીં મરૂં;
મારે મુખડે છે નામ સીરી નરસંગનુંજી -૮-

હો જીરે ભાઇરે,
તીયારે પેલાજને લઇ સમદરમાં નાંખેયાજી,
આ જલ દેવે કીધી રખવાલજી -૯-

હો જીરે ભાઈરે,
તારે પેલાજને લઇ હાથી આગલ નાંખીયાજી,
આ હાથીએ કીધિ સલામ સાતજી -૧૦-
હો જીરે ભાઈરે,
તારે પેલાજને લઈ ઘાંણીમાં એારાઆજી,
લાઠ ભાંગીને કટકા થયા સાતજી -૧૧-
હો જીરે ભાઈરે,
કુંવર પેલાજને લઇ હોલીઆં ખડકાવેઆજી,
આ હોલીમાં વાયા સીતલ વાએજી -૧૨-
હો જીરે ભાઈરે,
કુંવર પેલાજને લઇ થંભે બથ ભીડાવીજી,
થંભ ફાટીને નરસંગ આવેઆજી -૧૩-
હો જીરે ભાઈરે,
પરગટેઆ પરમેશ્વર ને હુઆ આનંદજી,
પેલાજની વારે નરસંગ આવેઆજી -૧૪-
હો જીરે ભાઈરે,
એસેા ગીનાન પીર ભણાવે સદરદિન,
પાંચે કરોડીએ પેલાજ તારેઆજી -૧૫-

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી ફીરત નેજા તંબલ વાજસે ચડઆ દેવ નીરંજના,
ચંદ્ર સુરજ પવન પાણી. સંગ ચાલે સઉ જણા -૧-
એજી તુને પુછે સુરજાદેરાણી, સાંભલેા કાલીંગા દાણવા,

મારા સાચા સામીને વધાવવા; હુડમત બાલા આવશે -૨-
એજી આવશે ગોરખ નવ નાથસું; સેહેસ્ર સીંગી વાજશે,
જલ થલ મહીઅર કરીને, અસુરનું દલ ભાંગશે -૩-
એજી તારી ચીણબ નગરીમાં ખંણગ વાજે;
દઈત દાણવ સબ ડરે,
દઇત કાલીંગાના છાસટ લાખ જોધા; શબળ જોધા રણ પડે -૪-
એજી એણે માંડવે ગઢ ચોવટે, મારા સાચા સામીને વધાવશે,
એનસીઆ કુંતા માતા દરુપતિ ઘોડ મંગલ ગાસે -૫-
એજી એને કાને કુંડલ મુગટ સોભે, તીલક તુંડલ બાંધશે,
વિશવને વરદાન દઈને, કાયમ કન્યા પરણશે -૬-
એજી એક આવશે રહેમાન બાવા, સત પોહોરો જાગશે,
સરવે જનમે તેડાવિ, ત્રીભોવર સામી લેખા માગશે -૭-
એજી ગુર સોહોદેવ એમ આંખેઆ,
આગમ વાણી ભાખેઆ,
દંડવત કરી દેવારખ બોલીઆ, ચંદ્ર સુરજ સાખેઆ. -૮-

ગીનાન—પીર સદરદીનાનું.

કે રાજા પાંડવે તે મેલી જારે પરથમી,
કે રાજા દરજોધન કરે તીઆં રાજ—વરાણી.
સતે જીતીઆ પાંચે પાંડવા -૧-
કે રાજા પાંચે મલીને પરિઆણુ કરે,
કે એને મારવાની કીધી છે પેર-સતે. | ૨ |
કે એના સગામાં તે નોતરું દેવરાવિયા,
કે એને હઈડે તે હરખ ન માએ-સતે. | ૩ |

કે રાજા નોતરૂં દઇને પાછા વલીઆ,
પછે પાંડવાની કીધી છે પેર-સતે. । ૪ ।
કે લીલી તે દાર ને સારાં ઘી,
કે ઉપર લાડુડે બાંધી છે પાર-સતે. । ૫ ।
કે ઉઠો દેવરીઆ ભોજન કરો,
કે પછે અમને મ દેજો દોસ-સતે. । ૬ ।
કે ભાભી ભાણવંતિ ઘરડા થીઆ,
હજી હસવાની ન ગઈ ટેવ-સતે. । ૭ ।
કે ભાભી ભાણવંતી પીરસે પીરસણા,
કે રાજા દરજોધન ઢાલે તીયાં વાએ-સતે. । ૮ ।
કે લવીંગ સોપારી મખવાસ એલચી,
કે ઉપર પાનના બીડા દેશ-સતે. । ૯ ।
કે સાગ સીસમના ઢોલીઆ,
કે ઉપર અવલ ઓસીસા ઓછાડ-સતે. । ૧૦ ।
કે રાજા દરજોધન લાખના મીંદર ચણાવિઆ,
કે માંહે પુરીઆ છે પાંડુના વંશ-સતે. । ૧૧ ।
કે રાજા દરજોધને દુમડો તેડાવીઓ,
કે દુમડા લઇને આગજ મેલ્ય-સતે. । ૧૨ ।
કે રાજા મારે ઘરે છે અરધા અંગની,
તેને હું પુછીને વાત કરેસ-સતે. । ૧૩ ।
કે રાજા આ ભવ છઇએ દુમડા,
કે પછે ઓલે ભવ કેવા કેવાસ-સતે. । ૧૪ ।
કે રાજા નહીં રહીએ અમે તારા દેશમાં,
અમે જઈ આઘેરાં વરતેસ-સતે. । ૧૫ ।
કે પીર સદરદીન ગુર બોલીયા વીનતી,
સામી રાજા જેમ રાખો તેમ રેશ.
સતે જીતીઆ પાંચે પાંડવા । ૧૬ ।

ગીનાન—પીર ઈમામશાહાનું.

જીરે કરશન બોલતા તે અંબરત વાણિજી,
આજ ફારસી બોલી કીયાંથી આણીજી
અમે ઓલખીને સરેવું છું આજજી,
તમે ઓલખીને સરેવજો આજજી,
ઓલા નુગરાને ન આવે લાજજી,
મારો સાહેબો; સાહેબો એરાક ખંડે જાઇ રયો,
મારો પીર જંપુદીપે આવેઓ ॥ ૧ ॥
જીરે કરશન પેહેરતા પીતાંબર ધોતીજી,
આજ પેહેરે છે કભા ને ટોપીજી—અમે. ॥ ૨ ॥
જીરે કરસન હીંડતા તે ટીલા ટબકા કાઢીજી,
આજ કલ માંએ વધારી છે દાઢીજી ॥ ૩ ॥
જીરે કરશન જમતા તે સોવન થાલીજી,
આજ માટીની શાનક ધારીજી ॥ ૪ ॥
જીરે કરશન હીંડતા તે ભીરામણ વેશેજી,
આજ થયા છે અલીજીને વેશેજી ॥ ૫ ॥
જીરે કરશન ત્રણ જુગમાં જાપ જપાવેઆજી,
આજ કલ માંએ કલમું પડાવેઆજી ॥ ૬ ॥
પીર બોલીઆ ઈમામશાહા વાણીજી,
મારે મોમનેકું બહેસત નીશાનીજી
અમે ઓલખીને સરેવું છું આજજી ॥ ૭ ॥

ગીનાન—સઈયદ ઈમામશાહાનું.

એજી અપરમ જારે આવશે ને વસેલા ઉજાડશે,
ઉજડ ખેડાને સાહેબ ફીરીને વસાવશે,
હરી હરી દેવ હવે કેને શરણે રહીએ,
કહેા સાહેબજી હવે કેને શરણે રહીએ,
પાપ પરગટ ધરમ ગુપત,
ચંદા સુરજ રવે ગરેહેઆ એ સંસાર છેઉઆ. ॥ ૧ ॥
ધરતી સરવે ધમ ધમશે,
તારે પચયાર નાગ કંપ કંપશે
કલજુગને પરવેસે પાત્ર નકલંકી પધારશે-હરી. ॥ ૨ ॥
એજી ખપર ખના ચાલશે,
તારે ચરણા ચરણે વાગશે,
દાણવને મારી રાજ રખીઆંને કરાવસે-હરી. ॥ ૩ ॥
એજી સાહેબ તુરીંગ પલાણશે,
તારે ધરતી સરવે ખડવડશે,
ચંદ્રને સુરજ સાહેબ ખેહેમાંહે ઢંકાવશે-હરી. ॥ ૪ ॥
એજી અપરમ જારે આવશે,
ગઢ ચીણબ નગરી ભાંગશે,
આબુ ગઢ પાવે સાહેબ તોરણ બંધાવશે-હરી. ॥ ૫ ॥
એજી અપરમ જારે આવશે,
ઈસત્રી રેાતાં બાલ મેલશે,
એવી વીખડી વેલામાંહે અઘેાર વરતાશે-હરી. ॥ ૬ ॥
એજી અપરમ જારે આવસે,
ગઉ દાંતે ચરણા નાહીં ચરે,

તારે ઝાડે છીકા બાંધશે, તારે ઝાડે છીકા બાંધશે,
તારે ડુંગરે દીવા બાલશે; ડુંગરે દિવા બાલશે,
તારે એલમપુર પાટણમાંહે તુંભા રોડ વરતાશે,
સાબરમતી સરસતી તે લેાહીની પુર આવશે-હરી. | ૭ |
એજી ભણે પીર ઈમામશાહા,
તમે સુણેા મારા મુનીવરો,
પાછમથી દલ સાહેબનાં તે માર માર કરતાં
આવશે-હરી. | ૮ |

ગીનાન—પીર સમસનું.

એજી જાકે પાછમ દીસે ને ખંડ એરાક માંએ,
સેતર દીપ સીંજાર હેાજી
ઘરસર વાધાયું તીયાં બહુ રંગ હેાસે
ને રાજ કરે છે ધણી મારેા હેાજી—વરાણિ.
નાસરે નાસ તું દઈત કાલીંગા,
પાછમથી ધણી આવે હેાજી
ઓણુ નવાણું તારેા ખુદીએ તલે જાસે,
ન જાણું સેહેન તારેા સીએ સુખે જાસે
તબ તુજે કેાણ છેાડાવે હેાજી.—નાસરે. | ૧ |
એજી પાછમ દીસને તંબલ વાજેસે

વાજે તે ગેાર નીશાન હેાજી
ત્રણ ત્રણ ભવનમેં શાહા મારેા હાંક દિલાવે
ને સેજે કીલાવે સુલતાન હેાજી.—નાસરે. | ૨ |

એજી જાકે ચંચલ ચલત્ર પવન રથ ઘેાડા
ને હાથીણું શાહા શણગારે હેાજી
છત્રીસ આયુધ (હથીયાર) લઈ નર નીકલંકી ચડશે
ને ચઉદ ભવનમાં જેજેકાર હેાજી.—નાસરે. | ૩ |

એજી જાકે નવ નાથ ને સીધ ચેારાસી
ને જોગણીઉં કરે જેજેકાર હેાજી
અજીઆ ને વજીઆદેવી ચમર ઢરાવે
ને કમલા કુંવર શીર છત્ર ધરેસે હેાજી.—નાશરે. | ૪ |

એજી જાકે સીંગણિએં શંખ શબ્દ ઘણું વાજે
ને નવે ખંડ પડેરે ભંગાણ હેાજીરે
લખ જોજન શાહા મેારેા દીન પંથ ચાલે
ને એસા કરેસે પીઆણા હેાજી.—નાસરે. | ૫ |

એજી હારે રાણી ત્રેગણા કેાટ મારે અતિ રંગ દિસે
ને માંએ દેવતા કરે છે કમાઈ હેાજી
બારેઇ મેઘ મારેા પાણી ભરે છે
ને સુરજે તપે રસેાઇ હેાજી.—નાસરે. | ૬ |

એજી હારે રાજા ત્રણ ભવન જીવનજો દાતાર
તીનસું તું વાદ ચલાવે હેાજી
ચઉદ ભમણ જીવણકેા સામી
તેની કરેા સેવા તેા કુછ પામેા હેાજી.—નાસરે. | ૭ |

એજી હારે રાણી મુવા જીવાડું ને પીરતા પુજાવું
ને ખાણ ખવડાવું કાઠ ઘેાડા હેાજી
મેારેા તે લશકર અનત કરેાડી
તેરે શાહાજીધા લશકર થેાડા હેાજી.—નાસરે. | ૮ |

એજી હારે રાજા મુવા જીવરાઇએ ને પીરતા પુરાઇયે
પણ તેરા લશકર કાચા હોજી
નજરે ચડેઓ શાહા મેારેા ભસમ કરેસે
ને ઉભા તે રેહેસે સતી સાચા હોજી.—નાસરે. | ૯ |

એજી હારે રાણી ખાઓ પીઓ ને ધન ખરચેા અમારેા
ને શાહેા શાહેા કરી પુકારેા હોજી
એસા હુએ કેાઇ ચીણુબ નગરી માંહે
જે સુરજાદે રાણિકુ સમજાવે હોજી.—નાસરે. | ૧૦ |

એજી હારે રાજા જુગા જુગ હું તને કેતીજ આવી
કુડ કીઆરે કાલીંગા હોજી
ત્રણ ત્રણ જુગ મારેા કહયેા નવ માન્યેા
ચેાથે તે સાહેબ લેખા લેહેસે હોજી.—નાસરે. | ૧૧ |

એજી હારે રાણી એવી વાત તારા દેવ પાસે ભણીએં
સાંભલેા સુરજાદે રાણિ હોજી
અમારી નગરી માંહે વાસ વસેા છેા
ને વાત કરેા જે આપ જાણી હોજી.—નાસરે. | ૧૨ |

એજી ચડેરે દઇતને પડે દલ મંડલ
ચીણુબ નગરિ મીંજાર હોજી
ઇશ્વર બ્રહ્મા ત્યાં કરેરે ઉતારા
ને અજ કલ દશમેં અવતાર હોજી.—નાસરે. | ૧૩ |

એજી હારે રાજા તીલ તીલકા શાહા મેારેા લેખા લેસે
તેની સતગુર પુરે છે શાંખ હોજી
નરને પીરસાદે પીર શમસ બેાલીઆ
રાજ રખીસરને શાહા દેશે હોજી.—નાસરે. | ૧૪ |

ગીનાન–પીર હસનશાહનું.

એક સપનાતર મેં દીઠણા હોજી
મેરે શાહાજીવા દલ જીતડા હોજી
ઓલે કાલીંગેવા દલ હારેઆ હોજી
ઓલે અંધલે કોલ ન માનેઆ હોજી–વરાણી.

એક મેરો મન ભયોરે સત ભાવસુ
સુણ સત ભાવ સભે જુગ વરતેઆ
સોઇ નર આવીને જોર કરેસે
ચડે દુલ દુલ હાથે ખણુંગ ત્રધારો
મેઘા ડમર છત્ર ઢરેસે
'એક મેરો મન ભયોરે સત ભાવસું' | ૧ |

એજી ગગન ગરોલા જેમ વિજલી ચમકે
શાહા મોરો ચીણબ ચીણબ ગઢ બેસણાં હોજી
કહે સુરજાદે રાણી સાંભલો કાલીંગા
એ સપનાતર મેં દીઠણાં હોજી.–એક મેરો | ૨ |

એજી મેં તેરી તબીયત જાણિરે કાલીંગા
તું રામ કરશન સંગ વાદ વદે છે
જાકું ચારહિ ચોક નવ ખંડ ધેઆવત
લખ ચોરાસી જીવ સરજેઆ હોજી.–એક મેરો | ૩ |

એજી કરસન કરસન કહીએબી કરસન
કરશન પવન દકાવે કાલીંગા તેરિ છાતી હોજી
ગુરસું કોલ કીઆ ગલ તરૂટા
છત ન રહેંગી તેરી બાકી હોજી.–એક મેરો | ૪ |

એજી કટક કંદાર ચડે ગઢ દીલી
પેલા હોવેંગા અવાજ હોજી

પાછમેથી દલ ઉગમેં આવે
બરસ કરે ઘમઘોર હોજી.–એક મેરો ‖ ૫ ‖

એજી બરસ કરે ઘમઘોર કરશે
દલ નવાણુંહિ વણ વાસે હોજી
ચીણબ ચીણબ ગઢ બાલી બેઠી
પેહેરે પટોલા ઓઢણી હોજી.–એક મેરો ‖ ૬ ‖

એજી ગંગા બનારસ મત જાઓરે ગોદાવરી
રામ ભજન અબ કેસા હોજી
અલીયા રૂપ ભયોરે નારાયણ
જેસી કરણી ફલ તેસા હોજી.–એક મેરો ‖ ૭ ‖

એજી ચીંતા પીયાકી મન માંહે રાખો
ભજન કરો તો હર લેણો હોજી
દીઓ દશવંધ અવતાર ધીઆવો
તો બાર કરોડીએશું જાઇ મીલો હોજી.–એક મેરો ‖ ૮ ‖

એજી નર નારાયણ બેઠા ગુર ગોવીંદ
સીરીએ સારંગધર સામી હોજી
ચડે દુલ દુલ હાથે મારે કાલીંગા
પરણેંગો શાહા બાલી હોજી.–એક મેરો ‖ ૯ ‖

એજી નવે અવતારે શાહા નવ દાણવ છેદ્યા
દશમેં કાલીંગા તેરી વારી હોજી
એ ગીનાન માહારસ પીર ગાફતે હસનશાહા
દશમેં શાહા કરે અસવારી હોજી.
એક મેરો મન ભયોરે સત ભાવસું ‖ ૧૦ ‖

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

સામી રાજા જંપુદિપે ઉમાઓજી,
વેલા તે કરજો પ્રભુ આવણા. | ૧ |
સામી રાજા દીઅણીએં અમે રહી ન સગીએ,
તુજ વિના બંદા કેશવા. | ૨ |
સામી રાજા જીવડા તમારે હાથ છે,
અવર જીવ નં લોણીયે. | ૩ |
સામી રાજા લખ ચોરાસી ફેરા ટાલજો,
મોમનના જીવ સધારીઓ. | ૪ |
સામી રાજા હાથીડું દેઇને ઉગારજો,
કલજુગ માહા વીસમું દાદો હોએલો. | ૫ |
સામી રાજા મછ કોરભ વારા નરસીં,
વાએમણ ફરસીરામ શ્રી રામ જું. | ૬ |
સામી રાજા કાનજી બુધ દસમે નકલંકી હુઆ,
ચડીઆ તું શ્રી એસલામ શાહા. | ૭ |
સામી રાજા ગજાતે તંબલ વજડાવણાજી,
પીર સદરદીન સચે શાહાએ ઉમાયોજી. | ૮ |

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી સામી રાજો મોરે મનથી ન વીસરેજી,
તો સુન સુન મોમન રહીઆં.—હોજીરે ભયાં: | ૧ |

એજી તેરી મેરી સાંયાં હેક મન હેક ચીત,
સામી રાજો ભરપુર રહેઆ.-હોજીરે ભયાં. ૨

એજી શામ તણા અભીઆગત આવે વિર,
તીનકું મેં લાગુંગી પઈઆં.-હોજીરે ભયાં. ૩

એજી આપે ઉઠી શાહને બેસણ દીજે વીરા,
સોઈ તમારાં ધરમ લખઈઆં.-હોજીરે ભયાં. ૪

એજી લઇ લોટો શાહાના પાઉ ધોઇજે વિરા,
સીર પર તેલ કંગઈઆં.-હોજીરે ભયાં. ૫

એજી ખીર ને ખાંડ ગરથ અમરત ભોજન વીરા,
સત તણું મુખે દઇઆં-હોજીરે ભયાં. ૬

એજી ઢોલીયે તલાઇએ શાહાને પોઢણ દીજે વિરા,
જીણા જીણા વાહો ઢોલઈઆં.-હોજીરે ભયાં. ૭

એજી ચારે સતીયું શાહાના મંગલ ગાવે વીરા,
મોતીડે ચોક પુરાઇઆં.-હોજીરે ભયાં. ૮

એજી એસા ગીનાન પીર ભણાવે સદરદીન વીરા,
મેરે મોમન ભાઈકુ બહેસત લખઇઆં.-હોજીરે ભયાં. ૯

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી સેજડીએ સુતોરે રાજા નીંદ્રા ધરી,
તારા રાણી ! ઓરાસે રાયનાં પાયજી. -૧-

એજી ઇસત્રી ચલીત્ર રાજાએ જાણ્યો,
નયણે તે નીંદ્રા ન આવેજી. -૨-

એજી તીઆંથી ને તારા સતી સંચરેઆ,
આવ્યા છે એારડા મીંજારજી. -૩-

એજી સોલે શણગાર સતીએ સજ્યા,
પેહેર્યાં પેહેર્યાં ધરમ તણા ચીરજી. -૪-

એજી ત્યાંથી તારા સતી સંચર્યા,
આવ્યા છે ઘેાડાર મીંજારજી. -૫-

એજી ઘેાડેા તે છોડયેા તેજી હંસલેા,
ઉપર માંડયા ચીતરડાં પલાણજી. -૬-

એજી ત્યાંથી તારા સતી સંચર્યા,
આવ્યા છે કમલ દુઆરજી. -૭-

એજી અરદાસ માંગીને સતી ઉભા રહયા,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. -૮-

એજી કમલ દુવારે રાજા ઉભા રહયા,
આપે આપે ઉઘડીઆ કમાડજી. -૯-

એજી ત્યાંથી તારા સતી સંચર્યા,
આવ્યા છે પરેાડું મીંજારજી. -૧૦-

એજી અરદાસ માંગીને સતી ઉભા રહયા,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. -૧૧-

એજી ભેાંગલ ભાંગીરે ખરા લેાહ તણા,
ત્યારે નીકલ્યા છે દુવારથી બાહારજી. -૧૨-

એજી બાહારે આવીને રેવત હાંકેયેા,
આવી પેાતા જમના નદીને તીરજી. -૧૩-

એજી જમના નદીએ આવી સતી ઉભા રહયા,
ત્યારે ઘણા નીર ઉછલે અપારજી. -૧૪-

એજી અરદાસ માંગીને સતિ ઉભા રહયા,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. -૧૫-

એજી નીર ચીરાણા સતી ઉતર્યા,
જમના નદિએ દીધિ છે વાટજી. -૧૬-

એજી ત્યારે નદી વચે ચાલી એાલે પાર ગયા,
ત્યારે રાણી થયા છે રલીયાતજી. -૧૭-

એજી ત્યાંથી ને તારા સતી સંચર્યા,
આવ્યા તે ધરમ દુઆરજી. -૧૮-

એજી ત્યારે પરદક્ષણા કરી સતી ઉભા રહયા,
ત્યારે જુમલાજીએ દીધિ છે આશીશજી. -૧૯-

એજી ત્યારે ઘોડો તે બાંધ્યો તેજી હંસલો,
ઉતાર્યા છે ચીતરૂડા પલાણજી. -૨૦-

એજી ત્યારે આગલ પાછલથી મુનીવર સંચર્યા,
આવી પોતા ધરમ દુઆરજી. -૨૧-

એજી ધરમ ધજા સર્વે વધાવ્યા,
આવી સંચર્યા મીંદર માંહેજી. -૨૨-

એજી સનમુખ થઇને સતી આચર્યા,
બોલ્યા તે ધરમ વેવારજી. -૨૩-

એજી ધરમ વાણ કહી સતીએ ઘટપાટ થાપ્યા,
સઉ કોઈ સતીને વધાવા જાયજી. -૨૪-

એજી વહેલા થાઓરે વિરા બંધવા,
ખુણ એક મ લાવો વારજી. -૨૫-

એજી સેજડીએ સુતોરે રાજા જાગશે,
તો ભાંગશે મારા પીયર તણી વાટજી. -૨૬-

એજી અધરમી સાથે મારો વેવાર છે,
દુનીયાં છે કાંઇ દુરીજન લોકજી. -૨૭-

એજી આ પંથ ગુબત પ્રગટ ન કરવો,
આપણો છે સતસું વેવારજી. -૨૮-

એજી ઘોડો વીશેધ્યો તેજી હંસલો,
તેના કીધા આંબલીઆ પરમાણજી, -૨૯-
એજી તેરે આંણીને ગતમાં હાજર કર્યો,
જુમલેજીએ દીધી છે આશીશજી. -૩૦-
એજી આશીશ માંગીને દેવ પુજા કરી,
વધાવ્યા છે શ્રી રઘુરાયજી. -૩૧-
એજી ત્યારે સર્વે સતીને સંતોખીયા,
તારા રાણી થયા છે રલીયાતજી. -૩૨-
એજી પહેલો બંગાલો આપ્યો છે રોહીદાસને,
પછે વરતાવ્યા સઘલી જમાતજી. -૩૩-
એજી ત્યારે થાર તારાદે રાણીને આલીયો,
પછે થઈ છે ઉઠાસણની વેલાજી. -૩૪-
એજી ત્યારે હાડ ચામ મેલી કીધાં એકઠાં,
તેને જુમલેજીએ દિધી છે આશીશજી. -૩૫-
એજી આશીશે ઘોડો ત્યાં ઉઠયો,
ત્યારે રાજા પગની ચાખડી લઇ જાયજી. -૩૬-
એજી ત્યારે અરદાસ માંગીને સતી સંચર્યા,
આવ્યા છે દુઆરની બહારજી. -૩૭-
એજી ત્યારે એક ચાખડી પગે પેહેરવા,
બીજી ચાખડી હાથ ન આવેજી. -૩૮-
એજી ત્યારે સતિ વિમાસીને બોલ્યા,
પીતાજી એક ચાખડી નાયજી. -૩૯-
એજી ત્યારે પ્રદક્ષણા કરી સર્વે પાય પડીયા,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. -૪૦-
એજી ત્યારે ઘઉંનો મોટ બાંધિને કીધી ચાખડી,
તેને જુમલેજીએ દિધી છે દુઆજી. -૪૧-

એજી જાણે આસમાનેથી ઉતરી બીજી ચાખડી,
તે તારા રાણી પેરી પોતાને પાયજી. -૪૨-
એજી ચાખડી પેહેરીને રાણી સંચર્યા,
ત્યારે જુમલોજી વેરાવાને જાયજી. -૪૩-
એજી વલો વલો વીરા બંધવા,
તમને હોજો વઇકુંઠ વાસજી. -૪૪-
એજી ત્યાંથીને તારા રાણી સંચર્યા,
આવ્યા છે જમના નદિને તીરજી. -૪૫-
એજી જમના નદિના નીર ઉછલે અતી ઘણાં,
ત્યારે રાણીએ સંભર્યા રઘુવીરજી. -૪૬-
એજી અરદાસ માંગીને સતિ ઉભા રહયા,
ત્યારે જમના નદીએ દીધી છે વાટજી. -૪૭-
એજી જમના નદી વચેથી ઘોડા હાંકયો,
આવિ પોતા આણિરે પારજી. -૪૮-
એજી ત્યાંથીને તારા સતી સંચર્યા,
આવ્યા છે પીરોડલાની પાસજી. -૪૯-
એજી ત્યારે ભોગલ ભાંગા ખરા લોહ તણા,
ત્યાં રાણિ ઉભા કરે અરદાસજી. -૫૦-
એજી અરદાસ માંગીને સતી ઉભા રહુયા,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. -૫૧-
એજી ત્યારે ભોગલ ભાંગા ખરા લોહ તણા,
ત્યારે ઉઘડયા છે પરોડલા પ્રકાશજી. -૫૨-
એજી પરોડલા પ્રકાશથી રાણી સધાવ્યા,
આવ્યા છે કમલ દુઆરજી. -૫૩-
એજી કમલ દુઆર સાહેબે ઉઘાડયા,
ત્યારે રાણી ગયા દુઆર મીંજારજી. -૫૪-

એજી દુઆરથી રાણી સંચર્યાં,
આવ્યા છે ઘોડાર મીંજારજી. -૫૫-

એજી ઘોડો બાંધ્યો તેજી હંસલો,
ઉતાર્યાં છે ચીતરૂડા પલાણજી. -૫૬-

એજી ત્યાંથીને તારા સતી સંચર્યાં,
આવ્યા છે ઓરડા મીંજારજી. -૫૭-

એજી ઓરડે જઇને વસ્ત્ર પેહેર્યાં,
ઉતાર્યાં છે ધરમ તણાં ચીરજી. -૫૮-

એજી ત્યાંથીને તારા સતી સંચર્યાં,
આવ્યા છે સેજડીયાની પાસજી. -૫૯-

એજી સેજડીયે સુતોરે રાજા નીંદ્રા ધરી,
તારા રાણી ઓંરાસે રાયના પાયજી. -૬૦-

એજી પાય ચાંપતા રાજા જાગ્યા,
સાંભલો રાણી અચરત કહું એક વાતજી. -૬૧-

એજી એક અચરત આજ અમને ઉપનું,
તેનો પટંતરો કેમ કહેવાયજી. -૬૨-

એજી ત્યારે રાણી રાજાને ખમા કરિ,
તમને ચીંતા આજ શેની થાયજી. -૬૩-

એજી ઉગમતા આથમતા તમને નમે,
તમારી આણ ફરે ઉતર દખણ માંહેજી. -૬૪-

એજી આલસ મરડી રાજા બોલ્યા,
રાણી અમને સપનાતર લાધોજી. -૬૫-

એજી સપના માંહે અમે એમ જાણ્યું,
તારા રાણી પીયરીયે પધાર્યાજી. -૬૬-

એજી ત્યારે રાણિ રાજાસું બોલ્યા,
સપનું તો આલ પંપાલજી. -૬૭-

એજી સપના માંહે શું શું રે દેખીએ,
જેનું નહિં થડ નહીં મુલજી. -૬૮-

એજી રીસ કરીને રાજા બોલ્યા,
રાણી સપનું જુઠું કેમ કહેવાયજી. -૬૯-

એજી જુઠ તણોરે આહે પટંતરો,
ત્યારે ચાખડલી લઈ દીધી છે હાથજી. -૭૦-

એજી તમે તો મહીપતી મોટા ભુપ છો,
એવડી શું કરો છો વાતજી. -૭૧-

એજી વાતલડીએ વીણાસજ ઉપજે.
વિંધાઈ જાય છે અમારા શરીરજી. -૭૨-

એજી ત્યારે રીસ કરીને રાજા ઉઠયા,
એંચી ખડંગ લીધો છે હાથજી. -૭૩-

એજી ખડંગ કાઢીને રાજા ઉઠયા,
રાણી સેનો લાવ્યા છો થાલજી. -૭૪-

એજી રાણી રૂદિઆ માંહે ધરૂજીઆ,
સામી હવે શી થાશે પેરજી. -૭૫-

એજી ત્યારે રાણી વીનવે રઘુવર રાયને,
સામી રાજા લજા રાખણહારજી. -૭૬-

એજી સામીજી પરતકના તમે પારજો,
આવિ ઉભો છે હવે કાલજી. -૭૭-

એજી ત્યારે થાલ લાવીને રાણીએ આગલ ધર્યો,
ત્યારે રાજાને દસટે આવ્યા વનફલજી. -૭૮-

એજી જાણે ફુલવાડીથી માલી મેવા લાવ્યો,
ત્યારે રાજાને અચરત થાયજી. -૭૯-

એજી ત્યારે ખડંગ મેલીને રાજા બેસી રહયા,
રાણી મુને આ પંથ દેખાડજી. -૮૦-

એજી એ પંથ મારગ છે રાજા દોહેલો,
આ પંથ તમથી સહયો નવ જાયજી. -૮૧-
એજી ત્યારે રાજા રલીયાત થઇને બોલ્યા,
જેમ કહેશો તેમ કરશું સેવાજી. -૮૨-
એજી અમે તો સ્ત્રી ચરીત્ર જાણતા,
ન જાણ્યો એવો આ સતપંથ સારજી. -૮૩-
એજી અમે તો તમ સાથે પધાર્યા,
ત્યાં અમે દીઠા સરવે મેમાયજી. -૮૪-
એજી તે ગુર અમને દેખાડજો,
જેણે ગુરે દીધા તમને ધરમજી. -૮૫-
એજી તે ધરમ મારગે અમે ચાલશું,
અને આલસું તે અસંખ દાનજી. -૮૬-
એજી દાન દેતા અમે નવ ડોલીએ,
તો આલસું તે અતી ઘણા માનજી. -૮૭-
એજી સરવે સતી અમે સોંપસું,
અમે મુખથી લેશું નારાયણ નામજી. -૮૮-
એજી નામ સાહેબજીનું લીજીએ,
અને પીજીયે તે પાવલ સારજી. -૮૯-
એજી ગુર ગીનાને અમે ચાલશું,
એમ ઉતરસું પેલે પારજી. -૯૦-
ત્યારે રાણી રાજાસું એમ બોલ્યા,
રાજા સતપંથ છે ખાંડા કેરી ધારજી. -૯૧-
એજી ખરી ખોટી તો બુધ ભાંગશે,
ચાલવું કાંઇ સુફલ વેવારજી. -૯૨-
એજી પહેલાં તો માંગેરે કાયા કાલજો,
પછે માંગે પીંઢી કેરો માંસજી. -૯૩-

એજી તમનેરે વાહાલો તેજી હંસલો,
ગઉધરે બાંધી છે આશજી. -૯૪-
એજી તમારી ફુલવાડી ફુલે ઘણી,
તમને વાહાલો કુંવર રોહીદાસજી. -૯૫-
એજી અજોધા કેરો વાહાલો રાજપાટ,
તમને વાહાલા સોલે શણગારજી. -૯૬-
એજી એ વસ્તુ સર્વે ગુરજી માંગશે,
તે ગુરુજી ઉપર કેમ આવે ઇમાનજી. -૯૭-
એજી ત્યારે રાજા એમ બોલ્યા,
જેમ ગુરુજી રાખે તેમ રેહેસુંજી. -૯૮-
એજી ત્યારે રાણી રલીયાત થઈ બોલ્યા,
અમે જાઇએ અમારે પીતાને ઘેરજી. -૯૯-
એજી ત્યાંથી વાચા અમે લાવીએ,
પછે તમે આવો અમારે સાથજી. -૧૦૦-
એજી ત્યાંથી તારા સતી સંચર્યાં,
આવ્યા છે પીતાજીની પાસજી. -૧૦૧-
એજી બાપજી બોલ તમે સાંભલો,
વાત લાગી છે રાજાને હાથજી. -૧૦૨-
એજી આપણા આચાર રાજા કલી ગયા,
આવ્યા હતા ધરમ દુઆરજી. -૧૦૩-
એજી ત્યાં અમસું ઉતપાત કરી ઘણી,
હવે ઓચરે છે ધરમ દુઆરજી. -૧૦૪-
એજી ત્યારે રીખીસરે વીચારી વાણી કરી,
રાજા વરતે પરતમા પારજી. -૧૦૫-
એજી વરત વિચારીને તમે પાલજો,
તો વરતે થાશો ગુર કેરા દાસજી. -૧૦૬-

એજી ત્યારે રાજ દુઆરે રાણી આવ્યા,
ગુરે દીધા વરત વીચારજી. -૧૦૭-
એજી ત્યારે રાજા ઉઠીને ઉભા થયા,
વરત રાખ્યા ખંડા ધારજી. -૧૦૮-
એજી ત્યારે વરત વીચાર રાજા રાખ્યા,
પાલ્યા સરવે ધરમ વીચારજી. -૧૦૯-
એજી ત્યારે કુંસારે જઇ ઘણુ કુટેઆ,
એવિ કસણી સહી ખટ માસજી. -૧૧૦-
એજી કાચો ઘડો લાવો કુંભારથી,
કાચે ત્રાગડે ભરી લાવો નીરજી. -૧૧૧-
નીર ભરીને ગત માંહે હાજર થયા,
ત્યારે રીખીસરે દિધા ઘણા માનજી. -૧૧૨-
એજી ત્યારે રીખીસર રાણીશું એમ વદે,
રાજાને છે અવધ ગીનાનજી. -૧૧૩-
એજી રાજા દેવ સભા સહીત ઘેર લાવ્યા,
વજાડયા કાંઇ ઢોલ નીશાનજી. -૧૧૪-
એજી સાહેબ નામ તો સઉ કોઈ ઓચરે,
સઉ નર નારી સાંભલે ગીનાનજી. -૧૧૫-
એજી ઓછવ મંગલ સઉ કોઈ ઓચરે,
બોલ્યા છે જેજેકારજી. -૧૧૬-
એજી પીર સદરદિન ગુર બોલ્યા,
સામી રાજા તુ ગતીઉ તારણહારજી. -૧૧૭-

ગીનાન—પીર ફાજલશાહનું.

એજી આંખલડી જોઇ જોઇ થાકી,
કીઆરે આવે મોરો શામ,
પરતક પગે પડું, વાલા નમી નમી કરૂં પ્રણામ-વરાણી.
મીઠા શાહા મેં સમરં તેરો નામ,
ચાશાહા સમરં મેં તેરો નામ,
ખુદાવંદ મેં સમરૂં તેરો નામ. | ૧ |
એજી બાલપણની પ્રીતડી, સામી તમસું લાગીજી.
નેહડો લાગો શાહા નુરંધરશો,
સો કીઆ જાણુ ગેમારી.—મીઠા શાહા મેં | ૨ |
એજી પીર ફાજલશાહ આંખે વેનતી,
મુસે મેહેર કરો મેહેરબાન,
કરમ કરોગે તો સરમ રહેગી,
હમ બંદા દોસારી તું તાર.—મીઠા શાહામેં | ૩ |

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી સાંભલો મોમન વેદની વાત,
બેહેસતની કુંચી આપણા સતગુરજીને હાથ. -૧-
એજી સતગુરસું મન દ્રઢ કરી લાઓ,
સતગુર તાલા બોલે મોમન બેહેસતે જાઓ. -૨-
એજી પીરજે પીરસાદ મોમન બેહેસતજ પાઇ,
તમે નીતો નીત ગત માંહે મીલો મોરા ભાઇ. -૩-

એજી ગતમાંહે ગુરનર દેવના દીદાર,
ભાઇ ગુર બીના કેમ ઉતરસો પેલે પાર. -૪-
એજી જીકર કરો વીરા ગત માંહે જાઇ,
ભાઇરે ગત માંહે ગુર નર એહેસત લુંટાઇ. -૫-
એજી કલસ પીઓ નીત હાલ ગુજારો,
ભાઈ એવીરે કસણી તમે આપ કસાવો. -૬-
એજી એવીરે કસણી તમે આપ કસાઈ,
તો તમે સાચા મોમન મોરા ભાઇ. -૭-
એજી સાચારે મોમન મોરા ભાઇ,
તમે ચેતી ચાલો કલજુગ માંહે જાઈ. -૮-
એજી ચેતી ચાલો કલજુગ માંહે સાથા,
ભાઇ જેવું તારૂં દિલ તેવી સાહેબજીની વાચા. -૯-
એજી બહુ પાપ પાખંડ કલજુગ માંએ ઓહોડા,
ભાઇરે મોમન મન કેરી બાજી છોડો. -૧૦-
એજી ભણે પીર સદરદિન સુનો ગતીઉં મોમન
મોરા ભાઇ,
તમે સીરેવો સતગુર નુર એલાહી. -૧૧-

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી ધંધુકારની સાંખ ભણીજે,
હમે ને તમે કીયાં હોતા એજી. ।૧।
એજી ચારે ચારે જુગના જીવડા તમારા,
સો કીએ કીએ ખાન વસંતા એજી. ।૨।

એજી જે પીંઢ ભાગા ધરમ સીર લાગા,
જીવડો છુટે મારગ પામે એજી. ॥ ૩ ॥
એજી કાશીએ જાઇ તમે ગંગા માંહે નાવો,
તો પાણીકી જાત્રા કએસી એજી. ॥ ૪ ॥
એજી પાણીમાં નાતાં જો મોખ હોવે,
તો માછલડી મોખ પામે એજી. ॥ ૫ ॥
એજી ગંગાકી મછલી સો ગંગા માંહે રેહેવે,
આખર હોવે ગંધેરી એજી. ॥ ૬ ॥
એજી બ્રાહ્મણ જોગી સેવડા સનાશી,
એ ચારે કલમા ઉથાપેઆ એજી. ॥ ૭ ॥
એજી એ ચારને વાએકે જે જીવ ચાલે,
સો નીશાટે દોજકે જાવે એજી. ॥ ૮ ॥
એજી આલ ઇમામકી ખબર ન જાણે,
સો મુરખ હાથ ઘસંતા એજી. ॥ ૯ ॥
એજી આલ ઈમામ આરાધો મોરા ભાઈ,
તો મન વાચા ફલ પામો એજી. ॥ ૧૦ ॥
એજી પાપ પુરવના તમારા ઢલી ઢલી પડશે,
સાતમેં સરગે વાધાઈ એજી. ॥ ૧૧ ॥
એજી ભણે પીર સદરદીન સતગુર ભીરમા,
આવે તો પરણામ કીજે એજી. ॥ ૧૨ ॥

ગીનાન–પીર સદરદીનનું.

એજી ટાઢું ટાઢું મીઠડું બોલીએ,
ગુરગત ગંગાને ભાવે.

સરવે સાચેસં થઇને ચાલીએ,
તેા સાહેબ દીલ ભાવે—વરાણિ.

જેને રીદે સચેા શાહા વસે, તાંકુ અન ન ભાવે,
જેને રીદે આપણેા ગુર વસે, તાંકુ નીંદ્રા ન આવે.
નીંદ્રા તજો વીરા ભાઇ, ગીનાન વીચારેા મેારા ભાઇ. ।૧।
એજી દાદા મ દેજોરે લેાકને, તેથી રહીસ કુંવારી.
દીએા તેા દેજો સચા સાધને, જે ઉતારે પેલે પાર–
જેને રીદે. ।૨।
એજી સાંકડી શેરી માંહે ગુર મલ્યા, મારે લેાકશું
વેવાર.
કાંટાની મીસે ગુરને નમું, હાથે કરુંરે પરનામ–
જેને રીદે. ।૩।
એજી વન વન અગર ન નીપજે, જલ જલ કમલ
ન હેાય.
પીર સદરદીન બેાલીઆ, ગુરકા ભાંખીઆ સેા
જુઠડા ન હેાયે–જેને રીદે. ।૪।

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી લાવેા લાવેા ઘાસ બંધાવેા ત્રાટી,
ભાઇરે ઉડ ગયા હંસને પડ રઈ માટી.–વરાણી.

દઇરે ગંધી કાયા ગીરભ ન કરણાં,
થેાડા સેા જીવણાં આખર વેાહી મરણા.
એજી માટી ચુણિ ચુણી મેાહેાલ બનાયા,
સેાહીરે મેાહેાલ કુછ કામ ન આયા.–દઇરે ।૧।

એજી લંકા જેસા કોટ સમદર જેશી ખાઈ,
ઉસરે રાવણકી ખબર ન પાઇ.-દઈરે ॥ ૨ ॥
એજી એક લાખ પુત્ર સવા લાખ નાટી,
ઉસરે રાવણ ઘર દીવડા ના બાતી.-દઈરે ॥ ૩ ॥
એજી ભણે પીર સદરદીન સુણેા મેરે લેાઇ,
અલી નબી વીના દુજા ન કેાઈ.-દઈરે ॥ ૪ ॥

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી વાવસેા તેવું લુણસેા,
અને આ સેાંસાસીઆ માંહેજી,
વણ વાવેઆ જેણે લુણેઆ,
તે પીર કહે મુજને દેખાડેાજી.—વરાણી.
પ્રાણિડા તું મ કરિશ મેાડા મેાડ,
એણિ વાટડીએ વેારાવેઆ લાખ કરેાડ.-પ્રાણીડા તું-૧-
એજી મન સીધા ભાઇ મન સીધા,
એણે મને શું મન ધીઆયાજી.
એવા સીધા તે પાંચે પાંડવા,
જેણે ધરમસું મન ધીયાયાજી.-પ્રાણીડા તું-૨-
એજી પગમાં તે ખુંચે ઝીણી કાંકરી,
ઉપર વરસે અગનકા મેહજી,
અજોધાપુરીના રાજીઆ,
તેની સતેસું ન દાઝી દેહજી.-પ્રાણીડા તું-૩-
એજી હીર તણાં ચીર પેરતા,
ખીર ખાંડશું રાખતા પ્યારજી.

માથે ખડના પુરા લઇને વેચાણા,
રાજા હરિચંદ્ર તારા રાણી રોહીદાસજી.–પ્રાણીડા તું–૪–
એજી ઢોલીએ તરાઇયે કુંવર પોઢતાં,
તેને ખુંચે તે ઝીણા સુત્રજી,
તે રોહીદાસ પોઢેઆ સાથરે,
બાઇનો લાડકડો એ પુત્રજી.–પ્રાણીડા તું–૫–
એજી ત્રાંબા કેરી તોલડી,
અને રુપાનું બેસણુંજી,
માથે જાપડો બેઠો નાવાને,
રાજા હરીચંદ્ર નામે પાણીજી.–પ્રાણીડા તું–૬–
એજી પીર સદરદીન બોલીઆ વેનતી,
મારા મોમન ભાઈ તમે રેહેજો હુશીઆરજી,
કસણિ વીના કોઈ ન સીધીયા.
તમે કેમ ઉતરસો પેલે પારજી.–પ્રાણીડા તું–૭–

ગીનાન–પીર હસન કબીરદીનનું.

લેલે લોલી કીરસન શામદે સાલોલી,
વે કાને કુંડલ ગલે ચુઈ ચુઈ ચુરી,
ભણત જસોદા માતા ગગરો આવેઓ,
રે માતા સેતા ગોરી માતા જાનદે સાગોરી,
ગગરો આવે માતા મુજકું ન ખાવે,
મેં તો સરવે નાથુંધા નાથજી,
માતા સેતા ગોરી માતા જાનદે શા ગોરી.–દોહ–
એજી પએલે મછ રૂપે મેં અવતર્યારે,

સંખાસર દઇત મેં છડીઆરે
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૧—

એજી બીજે કોરભ રૂપે મેં અવતર્યારે,
મધુકીટક દઈત મેં છડીઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૨—

એજી ત્રીજે વારા રૂપે મેં અવતર્યારે,
મોર દાણવ દઇત મેં છડેઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૩—

એજી ચોથે નરસંગ રૂપે મેં અવતર્યારે,
હુરણાકંસ દઈત મેં છડેઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૪—

એજી પાંચમેં વાએમણ રૂપ મેં અવતર્યારે,
બલ દાણવ મેં છડેઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૫—

એજી છઠે ફરસીરામ રૂપે મેં અવતર્યારે,
સેસા અરજણ દઇત મેં છડેઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૬—

એજી સાતમેં રામ રૂપે મેં અવતર્યારે,
દસાસર દઈત મેં છડેઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૭—

એજી આઠમેં કાન રૂપે મેં અવતર્યારે,
મામું કંસ દઈત મેં છડેઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૮—

એજી નવમેં બુધ રૂપે મેં અવતર્યારે,
દુરજોધન દઈત મેં છડેઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૯—

એજી દશમેં નીકલંકી રૂપે મેં અવતર્યારે,
કાલીંગા દઈત દાણુવ મેં છડેઆરે,
તોએ ગગરેસું ન ડરેઆરે.—માતા સેતા.—૧૦—
એજી ગીનાનં માહારસ પીર ગોફતે
હશનશાહારે
દશમેં શાહા કરે અસવારીરે,
માતા બલેહારી માતા જાન બલેહારી.—માતા સેતા.—૧૧—

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી માહામદ માવજી આવ્યા, નવે ખંડ કીધો છે જાણ.—૧—
એજી ઢોલ ધમામા વાજીયા, વાજ્યા તંબલ એ નીસાન.—૨—
એજી પએલાજ હયડા માંહે હરખ્યા, સુખલડે વરસે છે કાંઇ નુર.—૩—
એજી જાન જોડાવો ધરમી પએલાજ, ઉતારો કલજુગ વિખડો પાર—૪—
એજી ચડી આવે તારા રાણી હરીચંદ્ર, ચડી આવે કુંવર રોહીદાસ—૫—
એજી પાંડવ ચડે ધમકારસું, જાણે ચડેઆ બારેહી કાંહી મેઘ.—૬—
એજી ચડી આવે અરજણ ભીમ કે, ચડી આવે નકુલ સોહદેવ.—૭—
એજી ચડી આવે ધરમી રાજા જુજેસઠણ, જાણે ચડેઆ બારેઈ
તીઆં મેગ.—૮—
એજી એનસીઆ માતા કુંતા દરૂપતી, ચોથી ચડે હરિચંદ્ર
ઘરની નાર.—૯—
એજી માતા કુંતાનો રથ રવે ચડે, ભમી આવેઓ આકાસ
એ મીંજાર.—૧૦—
એજી રાજા જુજેસઠણ વીનવે, કહો માતા એવડી શાને લાગી વાર.—૧૧—
એજી અમથી નારાએણ રીસામણાં, મનાવંતા લાગી છે
એવડી વાર—૧૨—

એજી મહેર કરો મારા નાથજી, ઉતારો કલજુગ વીખડો પાર.–૧૩–
એજી કીરતા જુગના રખીસર, જુવે છે ત્રેતા જુગની વાટ.–૧૪–
એજી ત્રેતા જુગના રખીસર, જુવે છે દુઆપુર જુગની વાટ.–૧૫–
એજી દુઆપુર જુગના રખીસર, જુવે છે કલજુગની વાટ.–૧૬–
એજી ચારે ચારે જુગના રખીસર, ઉભા છે સાહેબને દરબાર.–૧૭–
એજી કલજુગના રખીસર આગલ થાશે, તારે પામશે મોખ મુગત દીદાર.–૧૮–
એજી સરવે જુગેથી બડા કલજુગ, તેમાં આવેઆ માહામદ મુરાર.–૧૯–
એજી પીર સદરદિન બોલીઆ, સામી રાજા રખીસરને પાર ઉતારો.–૨૦–

ગીનાન–પીર સદરદીનનું.

એજી બીંદ્રારે વનમાં સુખ ચરેરે ગાવંત્રી,
ચરંતે ચરંતે સીંહલે વસ પડયા.–૧–
એજી રહો રહો સીંહલા તુમ મત નાખો હાથ,
હુંતો વાછડે કેરી ચુંસણીજી.–૨–
ખમો ખમો સીંઅલા તમે ધામ કરી બેસો,
વચન આલીને ગવરી ચાલીઆ.–૩–
પહેલે હીંચોલે ગવરી સીંમ સેટે આવી,
બીજે હીંચોલે ગવરી વાડીએ.–૪–
ત્રીજે હીંચોલે ગવરી ઝાંપે આવી,
ચોથે હિંચોલે ગવરી કોડમાં.–૫–
ઉઠો ઉઠો વછડા તુમ દુધ મેરા પીયો,
તો વાચાથી બાંધી આઇ.–૬–

વાચાકી બાંધી માતા દુધ નહિં પીયું,
મેં ચલુ તુમારે સાથ.-૭-
આગે આગે વછડા ને પીછે ગાવંત્રી,
ભાઇ સીંચલે ઘેર સધારીઆ.-૮-
એકકું બુલાયા તો દો ચલકર આયા,
ભાઇ સીંચલે ઘેર વધામણા.-૯-
ઉઠો ઉઠો સીંચલાજી માંસ મેરા ભરખો,
પીછે ભરખો મોરી માઇ.-૧૦-
એટલીરે શુધ બુધ કોણે તમને દિધી,
કેણે તે તમને બોધીયા.-૧૧-
એટલીરે શુધ બુધ ચંદ્ર સુરજ દીધિ,
પીર સદરદિને બોધયા.-૧૨-
એજી જાઓ જાઓ ગાવંત્રી તુમ મેરા બહેના,
વછડા મેરારે ભાણેજડા.-૧૩-
જાઓ જાઓ ગાવંત્રી ડુંગરને કોરે મોરે,
ખડરે ખાઓ પાણી મોકળા -૧૪-
ભણે પીર સદરદીન તુમ સુણો મોમન ભાઈ,
આપણો સતપંથ સુધો કરી જાણો.-૧૫-

ગીનાન-પીર હસનશાહનું.

એજી ઉંચારે કોટ બહુ વેચના, નીચે વહે દરીઆવરે;
હુંરે દરીઆવદી માછલી, સાંઇઆ તારણુ આવરે.
હુંરે દરશન બીના બાવરી, બાલમ ઘરે આવ, સાજન
ઘરે આવ;
જહાં ભુલ્યો તારી બંદગી, સાહીઆ સુરત બતાવરે.-હુંરે-૧

એજી અગર ચંદનની કોટડી, સુફલ રચેઆ કમાડરે.
તાલાં દીધાં છે પ્રેમનાં, સાંઇઆં ખોલણ આવરે.–હું રે–૨
એજી પંજર પડીઆ પરીવારનો, કોએ બુજત જાણ;
મેરે તનકી વેદના, સાંઇઆ તપત બુજાવરે.–હું રે–૩
એજી એતના કોપ ન કીજીએ, સાંહીઆં દીજે દીદારરે;
પીર હશનશાહાની વિનતી, સાહીઆં તારણ આવરે.–હું રે.–૪

ગીનાન–પીર સદરદીનનું.

એજી ભોરારે ભોરા માનવિ,
તમે ભુક્ષીઅડાથી કાંએ ભમો,
ઘર બેઠા સીરેવો સીરી નારાયણ દેવ,
જુવો જુવો પીંઢતા એવા વેદ એ પુરાણ;
કીએ રૂપે હરી મારા હોતા પાખાણ.–૧–
એજી ભોરાં ભોરા માનવી,
તમે પાણાને કાંએ પુજો;
જે આપ ન બોલે કેનો બોલાવ્યો ન બોલે,
તેને કેમ કહીએ કરશન દેવ.–જુઓ.–૨–
એજી કાશીએ જઇ ભોરા તમે ગંગામાંહે નાઓ,
અમને તમને જેણે સીરજીયા તે કયાં થકી પાવો.–જુઓ–૩–
એજી ત્રણ ત્રણ વેદ મેલી ભોરા તમે કેને સીરેવો,
ઇશ્વર બ્રહ્મા મએસર સરીખા દુજા નહીં કોઈ દેવ.–જુઓ.–૪–
એજી જોગીઆ હોએ તે જઇ જોગશું ધીઆવે,
બીજા ચોલે અંગ ભભુત ને લોકાકું રીજાવે.–જુઓ.–૫–
ભણે પીર સદરદિન ભોરા તમે પાણાને કાંએ પુજો,
પાણાને પુજી તમે લાણ કયાંથી લેસો.–જુઓ.–૬–

ગીનાન—પીર સદરદ્દીનનું.

ફુલડા મ ચુંટીસ ભોરા મહેસરી,
એણે ફુલડે ફુલડે છે જીવ ભોલા માલી;
જીસ કારણ તમે ચુંટો છો ફુલડા,
સો પાથરીઓ નઇ જીવ ભોરા માલી;
તમે ચુંટીસ મ ફુલડા ને છાંટીસ મ પાણી,
એવો પાથરીઓ પુજતાં કાંઈ સુરખાઈ આણી;
તારા તીરથમાં તીરથ દેવું માહે દેવ,
સોતો આજ કલીમાં અવતર્યા શ્રી નારાયણ દેવ;
જેણે હરણાકંસ શાહા મોરે નખેસું વીદારેઆ,
જેણે વાએમણ રૂપે રાજા બલ છલેઆ,
જેણે વણ થંભે આવા ભરમંઠણ જડેઆ,
સો સાહેબ પાછમ દેશે ભલે ભલે અવતર્યા. ॥ ૧ ॥

એજી ફુલડા ચુંટી તમે પાથરીએ કાંએ સુકવો,
એવો જલ તલ મ કરો છાણ ભોરા માલી;
પાણું પાથરીઓ પુજતા,
તમે નઇ પામો મોખ દીદાર ભોરા માલી.—તમે ચુંટીસ—૨—

એજી જેને આરાધો તમે તેને જાઈ ભીરખો,
એવો સુરએ ન જાણેઓ ભેદ ભોરા માલી;
કાંકરીઓ પાથરીઓ બારી કીજે ચુનો,
તેને કેમ કહીયે કરશન દેવ ભોરા માલી.—તમે ચુંટીસ—૩—

એજી નવ નાડી ને દોએ લોચના,
એવા ચાર ચાર થંભનો આધાર ભોરા માલી;
માંએ પવન માંએ પાણી,
તારા રીદેઆમાં સીંચણ હાર ભોરા માલી.—તમે ચુંટીસ—૪—

એજી એક ન ભુલા માલી હોએ ન ભુલા,
એવો ભુલ્યો ભુલ્યો સગલો સંસાર ભોરા માલી;
એક ન ભુલા મારા મુનીવર ભાઈ,
શતગુરને વચને ચાલેઆ;
પીર સદરદીન ઓધારણહાર ભોરા માલી.
તમે ચુંટીસ મ ફુલડા ને છાંટીસ મ પાણિ.—૫—

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

એજી પાછમ દેશેથી પ્રભુ પધાર્યા,
તેની આશા છે રે અનતજી. ।૧।
ભાંગી તે રેણિ ને રવી પ્રકાશ્યા,
શાહાજી આવ્યા છે વસંતજી. ।૨।
એજી ફુલવંત ફુલી ને રુત મોરી,
આગલ વેલા છે રે વિખમજી. ।૩।
તમે વેલારે થાઓ વીરા બંધવા,
તમે ખણ મ લાવો વિલંબજી. ।૪।
સાચી તે સુકરીત સાથ લેજો.
આગલ બેલી તે થાશે સત ધરમજી. ।૫।
એ વીરા સમો તે આવ્યો સમરવાનો,
જો તમે સુતા છો કાંએ તનજી. ।૬।
એ વીરા પછે તે કરશો ઓરતો,
આખરત આવ્યા દીનજી. ।૭।
એ સામી આદ અંતે આવ્યા,
તમે સોહી પીછાણો નુરજી. ।૮।

જેણે જખ્ખ મેગ કીનર તાર્યા,
કરોડીઉં તેત્રીસનો કીધો નીસતારજી. ।૯।
સો શાહા કીધા તે કરતવ પુછશે,
લેખો તે સાહેબજીને હાથજી. ।૧૦।
સામી કરતા તે જીગ માંએ આવ્યા,
કીધો વેદનો નીસતારજી. ।૧૧।
નરસીં તે રૂપે નામ ભણાયા,
તાર્યાંરે રાએ પેલાજજી. ।૧૩।
પેલાજને શીર ભરણ ભરાવ્યા,
કરોડીઉં પાંચનો નીશતારજી. ।૧૪।
સો શાહા કીધા તે કરતવ પુછશે,
લેખો તે સાહેબજીને હાથજી. ।૧૪।
સામી ત્રેતા તે જીગ માંએ આવેઆ,
દશરથને કુલે શ્રી રામજી. ।૧૫।
સામી રામ રૂપે રાવણ મારીઓ,
મારીઓ કુંભ કરણજી. ।૧૬।
સામી વન ગીઆને વ્યાકુલ થયા,
જેણે મન માંએ રાખી ધીરજી. ।૧૭।
સતી તે સાચા ને ગુરનરની વાચા,
જેણે વેચાવેઆ આપજી. ।૧૮।
રાજા હરિચંદ્રને શીર ભરણ ભરાવ્યા,
કરોડીઉં સાતનો નીસતારજી. ।૧૯।
સો શાહા કીધા તે કરતવ પુછશે.
લેખો તે સાહેબજીને હાથજી. ।૨૦।
સામી દુઆપુર જીગ માંએ આવ્યા,
વાસુદેવને કુલે શ્રી કાનજી. ।૨૧।

સામી કાન રૂપે કારો નાગ નાથીઓ,
મારીઓ મલ કંસજી. | ૨૨ |
સામી કૈારવ મારીને પાંડવ તાર્યા,
પાંડવે હેમે ગલાવેઆ હાડજી. | ૨૩ |
રાજા જુજેસઠણને શીર ભરણ ભરાવ્યા,
ક્રીરોડીઉ નવનેા નીસતારજી. | ૨૪ |
સેા શાહા કીધા તે કરતવ પુછશે,
લેખેા તે સાહેબજીને હાથજી. | ૨૫ |
સામી ત્રન જુગમાંએ આવીઆ,
નવમેં તે રૂપ નારાયણજી. | ૨૬ |
સામી અજ કલમાંએ પરવરીઆ,
દશમે તે દીન દયાલજી. | ૨૭ |
સામી આરબ દેશમાંએ અવતરીઆ,
રામે તે રૂપ રેમાનજી. | ૨૮ |
સામી સરવે દહીંત શંગારશે,
સેવકેાના કરવા કાજજી. | ૨૯ |
મારા વીરાને ઘેર વધામણા,
જે કેાઇ એાલખી આરાધે આપજી. | ૩૦ |
હરી રંગ રંગે જે રંગ રંગીઆ,
તે તેા પામ્યા મેાક્ષ દીદારજી. | ૩૧ |
તીઆં સભા તે મલશે શેાભતી,
વરતાશે તે જેજેકારજી. | ૩૨ |
તીઆં વધને વરદાન દેવા,
ચડે શાહા ત્રીભેાવર શામજી. | ૩૩ |
કીરોડીઉ પાંચે સાતે નવે જુજેસઠણ,
બારે તે શાહા હેા નીજારજી. | ૩૪ |

તીઆં અનત કરોડીઉં મલશે એકઠા,
મારા સાચા ને સચા યારજી. | ૩૫ |
પીર સદરદીન બોલીઆ વીનતી,
મારા સાચા ને સચા યારજી. | ૩૬ |
સો શાહા કીધા તે કરતવ પુછશે,
લેજો તે સાહેબજીને હાથજી. | ૩૭ |

ગીનાન—પીર નુર સતગુરનું.

કે જીરે વીરા કનક કચોલા કેશર ઘોલીયા,
કે જીરે વીરા છાંટન છાંટો આરભ દેશનાં,
રાયરે.—વીવારે આવીઆ ઢુંકડા. | ૧ |
કે જીરે વીરા નકલંકી નવશાનાં નોતરા,
કે જીરે વીરા ફેરવ્યા છે મુલક ચોવીસરે.—વીવારે. | ૨ |
કે જીરે વીરા સોવન થાલ સહુ કોઇ લરે,
કે જીરે વીરા લાવો મેલો બાજોઠીઆ માંજારરે.—વીવારે. | ૩ |
કે જીરે વીરા માણક મોતીના થાલ ભરો,
કે જીરે વીરા જોવા જાઇએ ચઉદ ભવનનો રાયરે.—વીવારે. | ૪ |
કે જીરે વિરા શ્રીફલનાં તોરણ બંધાવજો,
કે જીરે વીરા સઉ સતિયું મંગલ ગાયરે.—વીવારે. | ૫ |
કે જીરે વીરા બ્રહ્માજીના બેટા તુજને વિનવું,
કે જીરે વીરા ચાર વેદ લઇ વેલો આવરે.—વીવારે. | ૬ |

કે જીરે વિરા વાજીંત્ર વાજે અતી ઘણાં,
કે જીરે વીરા ઢોલ વાગે ઢંમ ઢમકારરે.-વીવારે. | ૭ |

કે જીરે વીરા સઉ સેન આવોને સામી શોભતા,
કે જીરે વિરા જાહેર વાતો થાશે જાન માંહેરે.-વીવારે. | ૮ |

કે જીરે વિરા વશવ કુંવારી વીનતી કરે,
કે જીરે વિરા કંથજી સાંભલજો કાનરે.-વિવારે. | ૯ |

કે જીરે વીરા બહુ રંગી બાજોઠીઆ ચીત્રાવજો,
કે જીરે વીરા બેસે બેસે બાલેાવર રાયરે.-વીવારે | ૧૦ |

કે જીરે વિરા માંડવેા બંધાવેા સુજને મન ગમતેા,
કે જીરે વીરા વરવું છે સુરાવરની સાથરે.-વીવારે. | ૧૧ |

કે જીરે વીરા માંડવેા છવડાવેા ચંપા કેવડેા,
કે જીરે વિરા કસતુરીની ભરાવી છે ભીંતરે.-વીવારે. | ૧૨ |

કે જીરે વીરા વર કન્યા પુરા પરણાવશું,
કે જીરે વીરા ગુર બ્રહ્માજી ત્યાં ભણશે વેદરે.-વીવારે. | ૧૩ |

કે જીરે વીરા સેાવન બીઠલ સામીને શેાભતા,
કે જીરે વીરા સઉ દેવતાની શાંખરે.-વીવારે. | ૧૪ |

કે જીરે વીરા મુસતક મુગટ હીરલે જડેઓ,
કે જીરે વીરા હરિને કુંડલ જલકે કાનરે.-વીવારે. | ૧૫ |

કે જીરે વીરા વર કન્યા પુરા પરણાવ્યા,
કે જીરે વીરા પરણે પરણે દેવ મેારારરે.-વીવારે. | ૧૬ |

કે જીરે વીરા ગુર સતગુર એમ બોલીઆ,
કે જીરે વીરા ગુર બ્રહ્માજી બોલેઆ છે ઢોલરે.-વીવારે. | ૧૭ |

ગીનાન-પીર સમસનું.

ગરબી.

સતે પાવલ પીવો દીન ને રાત, કે તો ફલ પામશો રે લોલ.-૧-
જેમ સીધા નવાણું કરોડ જખ, તે અમર હુઆરે લોલ.-૨-
એમ સીધા તે માલા મેગ, કે છપન કરોડીઆરે લોલ.-૩-
એમ સીધા તે કીન્નર દેવ, કે બત્રીસ કરોડીઆરે લોલ.-૪-
એમ સીધા તે તેત્રીસ કરોડ દેવ, કે તે ફલ પામીઆરે લોલ.-૫-
પછે છેલા કલપનીઉં ઘડીઉં ચાર, તે માંહે જીવ તારેઆરે લોલ.-૬-
તેમાં પાંચ કરોડસું રાય પહેલાજ, જેણે નરસંગ જપેઆરે લોલ.-૭-
તેમાં સાત કરોડસું હરીચંદ્ર રાય, તે શ્રી રામે તારેઆરે લોલ.-૮-
એમ નવે કરોડસું પાંડવ રાય, તે શ્રી બુધે ઉગારેઆરે લોલ.-૯-
તેના છત્રપતી જુજેસઠણ રાય, તેને ભરણ ભરાવેઆરે લોલ.-૧૦-
આજ કલીમાંહે કરોડ બાર, કે સતીઆ સાચસુરે લોલ.-૧૧-
તેના પીર સદરદીન તારણહાર, તે આપે તારેઆરે લોલ.-૧૨-
તેણે ધિઆવેઆ મહમદ નામ, અલી અવતારનેરે લોલ.-૧૩-
આજ છેલી સંધે તારસે સાર, જે સતપંથ ધીઆવશેરે લોલ.-૧૪-
જે પાવલ પીશે મુનીવર વીર, કે દસોંદ આલશેરે લોલ.-૧૫-
જે કીરીઆ ચાલીશ પારશે જન, તે અનતમાં આવશેરે લોલ.-૧૬-
તેની સરગે હોસે વધાઇ, કે અમર ફલ પામશેરે લોલ.-૧૭-
તેના એકોતેર પુરીઆ સાર, કે માઇ બાપનાંરે લોલ.-૧૮-
તે તો સાથે આવશે સાર, તે વઇકુંઠ પામશેરે લોલ.-૧૯-
જે પાથર પુજે જુઠા દેવ, તે દોજકે જાશેરે લોલ.-૨૦-
એમ બોલીઆ ગુર શમસ પીર, નાચો સત સંગેરે લોલ.-૨૧-

ગીનાન–પીર શમસનું.

ગરબી.

ચેતો ચેતો તે ચંચલ ચેતીઆરે લોલ.–૧–
રમો રંગે તે રુડા સતીઆરે લોલ.–૨–
છોડો મુરખાઇ લોભ કપટનેરે લોલ.–૩–
તમે સમરો તે સારંગ પ્રાણનેરે લોલ.–૪–
તમે પથરને માનો છો પ્રેમસુરે લોલ.–૫–
તેથી નહીં પામો તમે બ્રહ્મકુરે લોલ.–૬–
એતો ગરબી ભવાની જુઠીઆરે લોલ.–૭–
એવા જોત કપટ કેરા મુઠીઆરે લોલ.–૮–
નાચે શું થાશે પ્રાણી તમે થાકશોરે લોલ.–૯–
જુઠા રંગ રહેસું મ રાખશોરે લોલ.–૧૦–
તમે કીધા છે જમવાના જોગીઆરે લોલ.–૧૧–
જુઠા કુડ કપટ તણાં ભોગીઆરે લોલ.–૧૨–
સીરેવો કાસમ શાહા નર નામનેરે લોલ.–૧૩–
તો પામશો તે વઇકુંઠ ઠામનેરે લોલ.–૧૪–
ધીઆવો ધરમ મારગ સતપંથનેરે લોલ.–૧૫–
એવા સાચા સાહેબ સમરથનેરે લોલ.–૧૬–
એમ ગુર પીર શમસ બોલીઆરે લોલ.–૧૭–
સર્વે નાચણહારાના તાલા ખોલીયારે લોલ.૧૮–

ગીનાન-પીર શમસનું.

ગરબીં.

સતગુર શમસ એમ કહેરે ગાફ઼ેલા, કેમ ઉતરસો પેલે પાર. | ૧ |
પાથર રંગે રાચેઆરે ગાફ઼ેલા, પામો ન સીરજણહાર. | ૨ |
ફ઼ોકટ ફ઼ેરા તમે શું ફ઼ેરોરે ગાફ઼ેલા, ધિઆવો તે સતપંથ ધરમ. | ૩ |
પથર મુરત મુકીને ગાફ઼ેલા, સતે છોડાવો કરમ. | ૪ |
મુકો ભવાની માતનેરે ગાફ઼ેલા, સીરેવો અલી અવતાર. | ૫ |
પાવલ નીરમલ પીયોરે ગાફ઼ેલા, ધીઆવો તે ધરમ આચાર. | ૬ |
માનો કાશમ શાહા નુરનેરે ગાફ઼ેલા, આલ ઈમામ કલી માંહે. | ૭ |
દીલના તે તાલા ખોલીનેરે ગાફ઼ેલા, જુઓ તે મુગતનાં ઠાંએ. | ૮ |
અનવર શીરીએ સલામસાહા રે ગાફ઼ેલા, એ નરને પીછાણો
તમે જોઈ. | ૯ |
તેની કલાથી અમે આવ્યારે ગાફ઼ેલા, અમે પીર શમસ સોઇ. | ૧૦ |
કોલ તમારે અમે આવ્યારે ગાફ઼ેલા, પાલો તે વાચા આજ. | ૧૧ |
વાએક સાંભળી જે ચાલશેરે ગાફ઼ેલા, તે કરશે તે અવીચલ રાજ. | ૧૨ |
છેલો આખાડો આ જુગનોરે ગાફ઼ેલા, ચેતો તમે મારા વીર. | ૧૩ |
સતપંથ ધરમને માનજોરે ગાફ઼ેલા, ધરી રુદીઆમાં ધીર. | ૧૪ |
પાખંડે પાર નહીં પામશોરે ગાફ઼ેલા, સાચી કહું છું સત વાણ. | ૧૫ |
કલજુગ સંધે ચેતજોરે ગાફ઼ેલા, સમરો તે સારંગપ્રાણ. | ૧૬ |
ચેતણહારા તમે ચેતજોરે ગાફ઼ેલા, પીયોને નીરમલ નીર. | ૧૭ |
ગુરજી કહે તમને કંથીરે ગાફ઼ેલા, એમ બોલે શમસ પીર. | ૧૮ |

ગીનાન—પીર સદરદીનનું.

શાહા તું આપોહી આપ સહિ હો સામી,
સામીજી તું બહુ અવતર્યા.
શાહા તું સરગ મીરત પઈઆર સામી,
તું સબની થાન નીરીંજન.
સતોતેર પાત્ર ઈમામ ચાલીસ, દશમે અવતર્યા
અવતાર પાત્ર ઇમામ તું.
હું બલહારી અપર મપરા.
શાહા તું મછ રૂપે થીઅડો સામી,
તો જલે આપ પખારેઆ.
શાહા તું વેદ ભીરમાખે જોગ દિને,
સંખાશર સંગારેઆ.
એ ગીનાની ગાફલ દઇત ભુલા,
સ્યા રહન ન વારેઆ.
સહી રાજ રખીએખે શાહા દેશે,
મારિ દઇત સંગારેઆ.
કાએમ દેવા તુજ સીરેવા,
લાગા જીવ પીઆરીઆ.
મએં તુજસેથી નેહજ લાગો,
અહોનસ સામી મના ઘડી મ વીસરીએ,
મઉલા અલી યા અલી. | ૧ |
શાહા તું કોરભ રૂપે થીઅડો સામી,
તો પુઠીયા ભાર જીલાયા,
મધુકીટક દાણવ છેદ્યા સામી,
તો રતન પ્રગટાયા,
એ ગીનાની ગાફલ. | ૨ |

શાહા તું વારા રૂપે થીઅડો સામી,
દાઢ તલે ગગન ધરેઆ,
મોરડે દઇત ન લખેઓ સામી,
તો ભુલેઆ ગાફલ કીઆ કરે,
એ ગીનાની ગાફલો. ॥ ૩ ॥

શાહા તું નરસી રૂપે થીઅડો સામી,
તો હરણાકંસ વીધારેઆ,
કરોડીએ પાંચેસું પએલાજ તારેઆ,
તો કાજ રખીઆના સારેઆ,
એ ગીનાની ગાફલો. ॥ ૪ ॥

શાહા તું વાએમણ રૂપે થીઅડો સામી,
તો અંઉઠ કરમ ગણાવેઆ,
બલરે દઇત ન લખીઆ સામી,
તો દેઇ લત ગમાવેઆ,
એ ગીનાની ગાફલો. ॥ ૫ ॥

શાહા તું ફડસીરામ રૂપે થીઅડો સામી,
તો નાના પખ સંવારેઆ,
ખતરીયાનું વંશ નીરવસ કીઆ,
તો કાજ રખીઆનાં સારેઆ,
એ ગીનાની ગાફલો. ॥ ૬ ॥

શાહા તું રામચંદ્ર રૂપે થીઅડો સામી,
તું દઈત દસાસર છેદીઆ,
શાહા તું સીતા વારી લંકા લુસી,
તો રાજ ભભીખણને આલેઆ,
એ ગીનાની ગાફલો. ॥ ૭ ॥

શાહા તોજે આઠમે અવતાર સામી,
તું કાનજી નામ ભણાવેઆ,
શાહા તો નાથીઓ કાલીઓ કંસ છેદે,

જુગે પરતા લાઇયા,
એ ગીનાની ગાફલેા. ॥ ૮ ॥

શાહા તું બુધ રૂપે થીઅડેા સામી,
તેા જોત બુંભ સવારીઆ,
અહુંકારી કેારવ છેદ્દેઆ સામી,
તેા પંજઈ પાંડવ તારિઆ,
હાથે પકડેઆ, ગજ ભીમ સુસતક,
ગગન સામા ઉડાડીઆ,
નવ નંદ રાજ રખીએંખે શાહા દેશે,
પુરખ પાછમેં અલી આવીઆ,
એ ગીનાની ગાફલેા. ॥ ૯ ॥

શાહ. તેાજો દશમેં અવતાર સામી,
તું નકલંકી નામ ભણાવીઆ,
મીલછ કટક દલ ગેાખ સામી,
તેા ખને ખણુંગ સંગારેઆ,
જીની આપ વિચ ગુરનર સીરેવિઆ,
દઈ વીસત પીઆરીઆ,
કરેાડીઉં પંજ સત નવ બારેહી તારીઆ,
જેણે એવિ આછી કરણી કમાવીઆ,
દશ અવતાર પીર સદરદીન ભાખેઆ,
મારા મેામનેકું નજીક દીદાર શાહા દીખલાયા,
એ ગીનાની ગાફલ દઇત ભુલા. ॥ ૧૦ ॥

સમાપ્ત.

realpatidar.com

realpatidar.com